SE CONFIRMA QUE EL NAUFRAGIO FUE POR EXPLOSION

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.





5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 26 de Octubre de 1927 — ***El Diario de Buenos Aires para toda la República*** — *Año XV — Número 5121*

CINCO HORAS TARDO EN HUNDIRSE

Hasta Ahora se Sabe que Hay 68 Desaparecidos en la Catástrofe del "Principessa Mafalda"

Había Zarpado de Génova y Venía Sumamente Atrasado

El Principessa Mafalda había abandonado Génova el 11 del actual y venía atrasado, pues ayer debió haber entrado en la capital brasileña. Desde hace algún tiempo novegaba irregularmente

ZOZOBRO ENTRE BAHIA Y PO RTO ALEGRE, EN ABROHOLOS

Había sido construído en los astilleros de Eser-Battini, de Riva Trigoso, en 1908. Media 150 metros de largo; 17 de ancho y 20 de alto, divididos en diez compartimentos

DESPLAZABA UN TONELAJE DE 12.000 TON.

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — La agencia de la compañía Navigazione Generale Italiana en esta capital ha recibido de las autoridades navales la confirmación de la noticia del hundimiento del vapor Principessa Mafalda.

El salvataje se hace regularmente, y los náufragos serán llevados a Río

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — El capitán del Formosa, ha enviado el siguiente radiotelegrama, fechado a las 10 y 35 de la mañana de hoy:

"Desde anoche, a las 21, con el vapor Mosela y otros navíos, procedemos al salvamento de los pasajeros del Principessa Mafalda, lo que se está haciendo regularmente. Nuestra llegada a Río se retrasará 24 horas. Llevamos los náufragos a ésa".

Cuatro barcos más acudieron al llamado

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — El capitán del vapor Formosa, ha enviado a The Associated Press, a las 9 de la mañana de hoy, el siguiente radiotelegrama:

"Esperamos salvar a casi todos. Han llegado cuatro navíos más".

El salvamento fué efectuado sin grandes dificultades

(International)

RIO DE JANEIRO, 26. — El ministerio de Marina anuncia oficialmente que la explosión a bordo del vapor Principessa Mafalda ocurrió ayer por la tarde, a las 18.30, y que el hundimiento ocurrió esta madrugada, 35 minutos después de la media noche.

Se agrega que a pesar de los tumultos que ocurrieron a bordo, hubo tiempo suficiente para realizar las operaciones de salvamento.

El vapor Formosa llegó a la escena del desastre a las 21 horas de anoche, y empezó en seguida los trabajos de salvamento con sus botes. Llegaron después el Voltaire, de la compañía Lamport y Holt, el Altona y el Rosetti.

Se asegura que los botes del Principessa Mafalda fueron insuficientes para embarcar a todos los náufragos, y que después de la llegada del Formosa, los botes hicieron varios viajes, transportando regularmente a los pasajeros y tripulantes del barco italiano que después se hundió.

En Nueva York aun no hay noticias oficiales

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — En las oficinas de la Navigazione Generale Italiana dicen que no han recibido ninguna información oficial sobre el hundimiento del Principessa Mafalda.

El director residente, señor Ruspini, declaró que las breves noticias recibidas de Río de Janeiro informaban que faltaban 563 personas, pero que no le había sido posible confirmar ese dato. Agregó que 130 pasajeros iban por el Principessa Mafalda, pero hizo observar que el tráfico de emigración entre Europa y Sud América era en esta época muy intenso.

Se confirma que hay 68 desaparecidos

(International)

RIO DE JANEIRO, 26. — Se anuncia oficialmente en la embajada italiana en esta capital que, por las últimas noticias recibidas se sabe que el número de desaparecidos en el hundimiento del vapor italiano Principessa Mafalda alcanza a 68.

El Avelona salvó a 300 pasajeros

(Associated Press)

LONDRES, 26. — La Blue Star Line informa que el vapor Avelona que se dirigía de Londres a Buenos Aires ha salvado a 300 personas que viajaban a bordo del vapor Principessa Mafalda.

Parece que estallaron las máquinas

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — La oficina de la Navigazione Generale Italiana, agentes del vapor Principessa Mafalda, rectifica que el total de personas que viajaba a bordo del buque ascendía a 1208, de las que 240 eran tripulantes.

Informa la compañía que el comandante del Mafalda había enviado ayer un mensaje radiotelegráfico a la empresa, informando que llegaría a Río de Janeiro hoy a las 18 horas, aproximadamente, y solicitaba que se prepararan 120 toneladas de carbón.

Las autoridades de la compañía no se explican las causas del desastre, atribuyéndolo tal vez a la explosión de una máquina.

Agregan que también se ignora el número de náufragos salvados.

El Capitán del Mafalda



Simón Guli, capitán del Principessa Mafalda, de cuya suerte no hablan los despachos recibidos hasta ahora. Hace tres años hizo el primer viaje a la Argentina, y en uno posterior tuvo que capear un temporal fuertísimo.

Actualmente, del Principessa Mafalda era comandante Simón Guli, uno de los más viejos y experimentados marinos con que cuenta la Navigazione Generale Italiana.

Guli ha navegado durante más de 20 años en las líneas de esa empresa y fué uno de los primeros marinos que en los paquetes italianos modernos efectuó travesías al Río de la Plata.

En esta capital reside su sobrina y otras personas de su familia quienes, como muchos otros parientes de los tripulantes y pasajeros concurrieron a la agencia de la calle Florida y Lavalle desde las primeras horas de la mañana. Navegaba en el Mafalda desde hace 3 años.

SINTESIS de la CATASTROFE

A las 19.15 de ayer, mientras navegaba a lo largo de la costa brasileña, a los 16° 48, de latitud sur y 37° 41' de longitud oeste se produjo una explosión a bordo del vapor italiano Principessa Mafalda, que viajaba de Génova a Buenos Aires, con un crecido número de pasajeros y regular carga, a cargo del capitán Simón Guli.

Según informaciones proporcionadas por la empresa naviera, el Principessa Mafalda conducía a su bordo a 807 viajeros, además de 253 tripulantes, comprendidos los personales de oficialidad, cubiertas, máquinas y servidumbre, lo que da un total de 1.060 personas, número que otra información hace subir a 1.258.

Inmediatamente de hallarse en peligro, el Principessa Mafalda hizo señales radiotelegráficas de auxilio, acudiendo cuatro naves: el Formosa, el Alhena, el Empire Star y el Rosetti, los cuales se entregaron inmediatamente a la tarea de salvar a los náufragos. El primero ha recogido 450, el segundo 450, el tercero 202 y el cuarto 202, lo que da un total de 1.304.

La explosión causó daños de cuantía en la nave, la cual empezó a hundirse paulatinamente de la superficie, hasta que a las 0.35 de hoy desapareció de la misma.

El Principessa Mafalda había sido construído en los astilleros de la sociedad Esercicio Battini de Riva Trigoso, en 1908. Medía 150 metros de largo; 17 de ancho y 20 de alto, dividido en diez compartimentos estancos. Su velocidad media era de 18 millas por hora y su tonelaje bruto de 12.000 toneladas.

Había zarpado de Génova el 11 del actual. Venía atrasado, pues ayer debió llegar a Río de Janeiro.

El desastre ocurrió entre Bahía y Porto Seguro, a unos 1.200 kilómetros de Río de Janeiro.

A pesar de las causas, al parecer fortuitas del hundimiento del Principessa Mafalda, se sabe que las condiciones de la nave dejaban mucho que desear y tanto es así que la empresa había resuelto que este fuera su último viaje. Por otra parte, y esto prueba definitivamente nuestro aserto, sufría numerosos retardos. En este viaje debió haber llegado ya a Río de Janeiro.

Entre la gente de mar, profunda conocedora del estado de los barcos, se llamaba al Principessa Mafalda, gráficamente, "la bailarina del mar".

1.060 Personas Viajaban a Bordo de la VIEJA NAVE

Mientras navegaba ayer, a las 19.15, a lo largo de la costa brasileña, a las 16o. 48' de latitud y 37o 41', de longitud, se produjo una explosión comenzando a hundirse

A LAS 0.35 DE HOY, DESAPARECIA DE LA SUPERFICIE

Cuando cundió la alarma, el radiotelegrafista de a bordo lanzó la señal de peligro que fué interceptada por cuatro vapores: el Formosa, el Empire Star, el Alhena y el Rosetti

INMEDIATAMENTE, ACUDIERON EN AUXILIO

(Especial)

RIO DE JANEIRO, 26. — Por las últimas informaciones, puede asegurarse que el número de víctimas no es tan grande como lo que primeramente se creyó. La casualidad ha querido que cuatro vapores se encontraran cerca del lugar del siniestro y en condiciones de prestar auxilio a los náufragos del vapor que se hundía. Se produjeron, sin embargo, escenas de espanto y de terror, como es de suponer en una catástrofe de esta magnitud.

Los pasajeros que venían a Buenos Aires

(International)

RIO DE JANEIRO, 26. — La Compañía Navigazione Generale Italiana ha informado al representante de la International News Service en esta capital, que el número exacto de pasajeros que viajaban a bordo del vapor Principessa Mafalda, que se hundió frente a Bahía, alcanzaba a 968, de los cuales 52 eran de primera, 89 de segunda y 827 de tercera. Iban también a bordo 240 tripulantes.

Se asegura que el número de personas que perecieron es relativamente escaso.

Los pasajeros que venían a Río de Janeiro eran tres de primera clase, diez de segunda y nueve de tercera; a Santos iban seis de primera, veinte de segunda y 59 de tercera, y a Buenos Aires 43 de primera, 59 de segunda y 759 de tercera.

Todos los Pasajeros de 1a. se Salvaron

(International)

RIO DE JANEIRO, 26. — El agregado naval a la embajada italiana, Giulio Angelis, partió esta madrugada, a las tres, para la escena del desastre que costó el hundimiento del vapor italiano Principessa Mafalda, a bordo del barco explorador brasileño Río Grande do Sul.

Los diarios de la tarde confirman la noticia de que las máquinas del Principessa Mafalda funcionaban mal, y que se había demorado tres días en el viaje.

Se informa que todos los pasajeros de primera clase del barco hundido se han salvado.

El diario londinense "The Daily Mail" pidió al Ministerio de Marina noticias del desastre, y su pedido fué satisfecho. Poco después el diario citado contestó felicitando al ministro de Marina por la espléndida información que recibió.

DESAPARECIO RAPIDAMENTE

La impresión general es que el hundimiento fué cosa de minutos, pues se oyeron pocas llamadas de auxilio

(Especial para CRITICA, de la International News Service)

RIO DE JANEIRO, 26. — Por las noticias que he podido recoger en los círculos naviero de esta capital, he llegado a saber que el desastre marítimo en el que se hundió el vapor italiano Principessa Mafalda, de la Compañía Navigazione Generale Italiana, ocurrió anoche a esos de las 21 horas. El barco se hundió rápidamente, porque se oyeron pocos llamados de socorro por medio de la señal internacional S.O.S.

A bordo se originó un gran tumulto, sobre todo entre los ochocientos inmigrantes que había a bordo, muchos de los cuales viajaban en compañía de sus mujeres y sus hijos.

En la Oficina Meteorológica se informa que la noche era muy obscura y estaba muy nublada.

El primer barco que llegó a la escena del naufragio fué el vapor francés de carga Formosa, una hora después de haber recogido las señales pidiendo socorro. Luego el vapor británico Avelona y el Empire Star, estos dos barcos son también de carga.

Se asegura que la obra del salvamento se realiza con grandes dificultades y que continúa todavía.

El puerto más cercano al sitio en que ocurrió el desastre es el de Victoria, en el Estado de Espíritu Santo, y queda a 150 millas al Sur del punto en que se hundió el Principessa Malfalda.

A último momento se anuncia que el capitán del vapor Formosa ha enviado un radiotelegrama que dice lo siguiente:

"Desde anoche, a las 22, he estado dirigiendo las obras de salvamento de los náufragos del vapor Principessa Mafalda, y al llegar el alba los trabajos continuaron normalmente".

No hay lista de pasajeros

El mismo empleado nos manifestó que es equivocada la versión de que la empresa cuenta con la lista de los pasajeros que han obtenido pasajes para este viaje del Mafalda.

Esa lista está solamente en las agencias de los sitios donde estuvo el buque de escala.

Hay dos Versiones Sobre la Causa del Siniestro

Una de ellas dice que saltó la hélice, inundándose las máquinas, lo que ocasionó la explosión de un tubo de las calderas.

Esta es la información que da la compañía

Otra versión dice que la explosión de las máquinas tuvo otra causa y que el vapor marchaba ya en malas condiciones.

VENIA CON UN RETRASO DE TRES DIAS

(International)

RIO DE JANEIRO, 26.—En la embajada italiana de esta capital se ha recibido esta mañana un telegrama del vapor Príncipe de Udine, en el que se anuncia que la causa principal del desastre ocurrido al vapor italiano Principessa Mafalda, frente a Bahía, consistió en que perdió una hélice, y empezó a ser inundado. Luego se produjo una explosión en los tubos de las calderas, abriéndose un rumbo en el casco, que fué la causa del hundimiento.

(International)

RIO DE JANEIRO, 26. — A pesar de los desmentidos hechos en las oficinas locales de la Compañía de Navegazione Generale Italiana, se sabe que el vapor Principessa Mafalda llegaría a este puerto con un retraso de tres días, en comparación con la fecha para la cual se anunciaba su llegada, en los diarios.

Se asegura que la explosión a bordo no fué causada por la pérdida de una hélice, sino por ciertas dificultades que se originaron en el compartimento de máquinas.

Se informa aquí que los náufragos serán conducidos al puerto de Bahía.

El capitán del barco hundido se llama Simone Guli.

Diez Buques Acudieron al Lugar del NAUFRAGIO

La catástrofe ha dado lugar a una hermosa demostración de solidaridad entre la gente de mar

EL SALVAMENTO ES CASI ABSOLUTO

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — Están en el sitio del hundimiento del Principessa Mafalda los buques Alhena, Formosa, Empire Star, Avellaneda, Manaus, Ayrrioca, Purus, Moselle, Bage y Piauhy.

Las últimas informaciones confirman que se salvaron casi todos los pasajeros y tripulantes.

La agencia de la Navigazione Generale Italiana envió un radiotelegrama pidiendo noticias del comandante Simone, del Principessa Mafalda.

Desde Caravellas y Bahía llegaron numerosos náufragos confirmando que se produjo una explosión en las calderas.

Cuatro barcos se hallaban cerca y forzaron las máquinas para ir en su auxilio

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — La primera información sobre el hundimiento del Principessa Mafalda, se recibió aquí de la estación radiotelegráfica de Amaralina (Bahía), y decía:

"Oímos varios vapores que anunciaban que el Principessa Mafalda pedía socorro. Cuatro navíos se dirigen hacia el lugar del siniestro, para prestar auxilio. Entre éstos, figura el vapor francés Formosa".

Viajaba en el Principessa Mafalda el profesor Gigli

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 26. — La embajada italiana en esta capital informa que, entre los viajeros que conducía el Principessa Mafalda, figuraba el profesor Gigli, director del Instituto de Estadística de Roma.

Son 68 Los Desaparecidos

El último telegrama recibido por la Agencia Marítima a la cual pertenece el Mafalda, advierte que de los 1256 pasajeros y tripulantes que conducía el vapor hundido, solamente 68 figuran como desaparecidos.

Entre éstos se cree que muchos de ellos han tomado los botes de salvamento y no se han hecho presentes

Frente a la Agencia Naviera, los Parientes de

LAS CARACTERISTICAS DEL PRINCIPESSA MAFALDA

Según los datos recogidos en la agencia a que pertenecía el Pricipessa Mafalda, éste tenía las siguientes características.

Largo 147.90 metros, ancho 16.68. Tenía una capacidad de 180 pasajeros de primera, 117 de segunda y 835 de tercera, y podía cargar en las bodegas 835 toneladas. En el viaje que efectuaba traía a bordo 1265 pasajeros y una carga muy inferior a la que podía conducir. Así, las cosas resulta que el buque no traía exceso de pasajeros ni de carga.

ES UN SUCESO PARECIDO AL DEL ASTURIAS

Un viejo lobo de mar nos expresa que quizás debido a la cerrazón se descompuso la brújula, ocasionando una desviación en LA RUTA

El Principessa Mafalda navegaría, entonces, cerca de la costa brasileña, donde existen varias rocas, yendo a chocar contra una de éstas HIPOTESIS

Ante la falta de noticias respecto a las verdaderas causas que determinaron el hundimiento del Principessa Mafalda, esta mañana nos entrevistamos con varios marinos con el objeto de que nos dieran su opinión sobre las causas probables que hayan motivado la dolorosa catástrofe.

Uno de nuestros entrevistados es un viejo lobo de mar, que durante más de 20 años realizó continuos viajes a Europa y a las costas del Sur y del Brasil, conociendo por lo tanto, la zona donde tuvo lugar la tragedia del paquete italiano. El viejo marino se halla en la actualidad en el servicio de prácticos del Río de la Plata a cargo de la Prefectura Marítima, por cuya razón nos pidió reserváramos su nombre.

Una desviación en la ruta

—¿Qué causas pueden haber determinado la catástrofe? preguntamos.

—Las causas pueden ser diversas. Yo no conozco mayormente los detalles del hundimiento, y por lo tanto no podría dar una opinión definitiva, pero sin embargo, y si debemos atenernos a la información adelantada en los primeros momentos, y de ser exacto que el barco naufragó en el lugar que indican los diarios de esta mañana, el naufragio, se habría producido por navegar muy cerca de la costa.

—¿Tendría algún motivo el capitán para hacer navegar su barco muy cerca de la costa.

—No lo creo. Lo que es indudable es que el barco ha sufrido una desviación en su ruta. Todo lo que se puede adelantar sobre las causas que han motivado esa desviación no serán más que simples hipótesis, sin mayor fundamento, dado que se ignoran muchos detalles.

Es un caso análogo al del Asturias

Luego agregó nuestro entrevistado:

—La catástrofe del Principessa Mafalda ha ocurrido — a estar a lo que se conoce hasta ahora— cerca del mismo lugar donde hace varios años se registró el hundimiento del paquete español Príncipe de Asturias. Y nada extraño sería que las causas fueran las mismas que motivaron el desastre de aquél; es decir que el capitán para acortar el viaje arrimó su barco demasiado a la costa, yendo a chocar sobre una de las rocas que existen en ese lugar.

Prueba de la culpabilidad del capitán del Asturias sobre la catástrofe de entonces, es que ese marino se suicidio, nos recuerda, y luego, refiriéndose a las causas más o menos probables que habrían determinado la desviación que en su ruta parece haber sufrido el Principessa Mafalda agrega:

Habría fallado la brújula

—Hay varias hipótesis, pero la más aceptable sería la que admite que la brújula del barco haya fallado. En efecto, debe tenerse presente que en tiempo de cerrazón, de mucha neblina o por otros diversos fenómenos atmosféricos las brújulas no suelen andar bien, ocasionándose entonces desviaciones en las rutas de los buques.

Esta podría ser una de las causas probables por las cuales el Principessa Malfalda navegaba cerca de la costa, lo que a su vez habría motivado el choque contra una gran roca que existe a bastante profundidad, en el lugar donde parece haberse hundido la nave.

Como la catástrofe ocurrió ya de noche esta hipótesis sería, como digo, la más aceptable.

Quizá por ganar tiempo

Luego nos dice el viejo marino:

—Otra causa por la cual el capitán del Principessa puede haber conducido su barco cerca de la costa sería debido a que vendría con retraso y en el deseo de ganar tiempo, prefirió hacer el camino más corto, es decir, bordear la costa.

Pero, como lo he expresado, ya éstas no son sino simplemente suposiciones. Mientras no se tenga conocimiento de las circunstancias en que ocurrió la catástrofe, no será posible determinar las causas del mismo, nos dijo finalmente nuestro entrevistado.

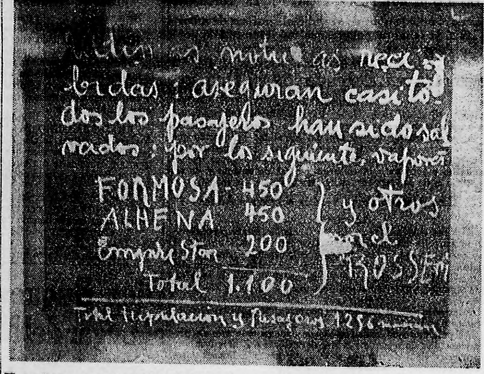
AVISO FUNEBRE

✝ JOSE OVIDIO SIVORI, (q. e. p. d.) — Falleció el 24 de octubre de 1927. — Su esposa, Ana G. de la Fuente de Sivori; su hijo José F. (ausente); su hija política Nicanora Pujol de Sivori (ausente); sus hermanas Carlota S. de Bestoso y Dolores Sivori (ausentes); sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto a la Dársena Sur, donde serán embarcados en el vapor Guaraní con destino a Bella Vista (Corrientes), el jueves 27 a las 10 hs. — El cortejo fúnebre partirá de la calle Córdoba 1774. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Una Caravana Doliente Desfila en Procura de Noticias



Frente al local de la Compañía General de Navegación, en Florida y Lavalle, se apiñó esta mañana, temprano, una compacta multitud, ansiosa de noticias, que se renovaba sin cesar



Una pizarra que atraía las miradas desesperadas de madres, esposas, novias, hermanas e hijas. En ella la Agencia de la Compañía anotó el número de pasajeros salvados, sin precisar los nombres

El despertar de hoy ha sido para mucha gente una brutal y espantosa pesadilla. La noticia, transmitida por los diarios de la mañana del hundimiento del vapor italiano Principessa Mafalda, con los imprescindibles detalles para conmover la expectativa pública, arrancó de sus casas a los familiares y amigos, para inquirir noticias del horroso siniestro.

Todas las preocupaciones del día, han cedido el paso a esta noticia sensacional. Hace mucho tiempo que no nos alcanza tan intimamente una tragedia de las proporciones de la presente. Muchas personas de las que llegaron en busca de informaciones a la agencia marítima, dudaban de la veracidad de los telegramas. Resulta, en efecto, extraordinario e inconcebible, ante el desarrollo que ha alcanzado la navegación a vapor un naufragio como el del Mafalda.

Desgraciadamente, las noticias posteriores, confirmaron la realidad del suceso, oscuro todavía en sus orígenes y en sus consecuencias.

El pánico frente a la agencia

La falta de informaciones precisas en los primeros momentos, sembró la alarma en toda la ciudad. Cundió el pánico, sin que los esfuerzos de los empleados de la agencia para aminorar el siniestro, consiguieran mitigar las lamentaciones y la angustiosa incertidumbre.

Sobrecogía el ánimo, la confusión reinante. Padres, hijos, hermanos, parientes, en desolado tropel, penetraban en el edificio de la casa representante, desorientados e indecisos, temiendo recibir la noticia fatal.

—¿Tienen Vds. algón telegrama? — preguntaban los más, dándose por satisfechos con la sola enunciación de este pequeño detalle.

Mujeres llorosas, llevando pintada en el rostro la desesperación, empujaban al público curioso y a los que no querían retirarse, esperando siempre la buena nueva. Allí se escuchaban los lamentos y las recriminaciones. Unos preguntaban por los padres, otros por los hermanos, los de más allá por los sobrinos.

La lista de pasajeros

La agencia, impotente para contener tanta desesperación y tanto dolor, permanecía muda.

—Nada se sabe, señor. No tenemos noticias, señora.

—¿Y la lista de pasajeros? ¿Tienen ustedes la lista de los pasajeros? Dígame si viene en el barco mi esposo.

—No hay lista de pasajeros, señora. La lista que tenemos es incompleta y provisoria. Nos llega a nosotros por correo con muchos días de anticipación y muchos de los pasajeros resuelven a último momento no embarcar.

—No importa, dígame si en esa lista está el nombre de mi esposo.

Y las preguntas como éstas llueven continua, implacablemente.

Un cable inútil

La acera de la calle Lavalle, está atestada de gente que no sabe qué actitud tomar. Una señora, a nuestro lado, nos pregunta si mandando un telegrama a sus hijas, lo recibirán.

—¿Y adónde quiere usted dirigir el telegrama?

—A un "piróscafo" de los que tomaron parte en el salvamento.

—Posiblemente no llegase a destino. ¿Por qué no tiene usted un poco de paciencia y espera a conocer mayores detalles de la catástrofe?

SIENDO MARINERO SALVE A 2 HOMBRES

Implora que el destino le pague esa deuda, devolviéndole con vida a su hermano

De grupo en grupo, como esperando que de entre tantas personas surgiese alguna que diera respuesta a su dolorosa ansiedad, iba un hombre con lágrimas en los ojos y las manos temblorosas de emoción.

Fué uno de los espectáculos más conmovedores de los tantos que nos fué dado presenciar hoy en el local de la Agencia de Navegación Italiana.

Otras personas, hombres y mujeres, inquietos asimismo por la suerte de algún pariente que viajaba en el Pricipessa Mafalda, se acercaban a aquél para preguntarle quién de su familia venía en el barco que se ha hundido.

—Un hermano mío. Un pobre hermano mío que yo aconsejé que viniera para la Argentina.

Preguntamos su nombre.

—Ghino Centenaro — nos responde sofocando un sollozo que durante varios minutos no le deja pronunciar palabra.

Pero sus ojos dicen todo el dolor que le atenaza interiormente.

Los demás tratan de aliviar su angustia, consolándose a la vez a sí mismos.

—Pero aun no hay que desesperar puede que su hermano se haya salvado. No se tienen noticias.

Y entonces el dolor contenido de ese hombre que imagina, como es lógico, lo más terrible sobre la suerte de su hermano, estalla en protestas por la falta de informaciones más precisas.

—Esto es una vergüenza, es inconcebible. Nadie sabe nada. La Agencia trata de engañarnos diciéndonos que todos se han salvado.

Ha gritado casi. Los empleados de la Agencia respetan la angustia de ese hombre. Ellos, tan confundidos como emocionados por los cuadros que presencian, no saben casi responder a las preguntas que les formulan centenares de seres afligidos.

Uno de los más serenos de los del grupo, le expresa a Centenaro que debe confiar en que su hermano haya sido salvado.

—Ghino sabe nadar, y ello me da alguna esperanza — responde Centenaro. Más adelante, ya en conversación con varios del grupo, expresa que él ha sido marinero, y que en una circunstancia salvó a dos hombres que habrán caído al mar.

Finalmente dice, como una imploración:

—Quisiera que el destino haya pagado esta deuda, salvando ahora a mi hermano.

Con nerviosa impaciencia, gira sobre sus talones y marcha a poner un cable al Formosa, que ha desempeñado una misión providencial en esta emergencia.

Comentarios y confusiones

El público se renueva sin cesar. Llegan personas de todas las categorías y condiciones. De primera, segunda y tercera clase. Estas últimas, claro está, son las más.

—¿Pero cómo se produjo el siniestro? — interrogan a nuestro lado.

—No se sabe todavía. Parece que ha sido una explosión de las calderas.

—¿Y no se sabe cuántas víctimas hay?

—Nada se sabe aún. Las noticias son contradictorias.

Cada expresión de estas, que no llegan a satisfacer la curiosidad de las gentes, suena a mal agüero. En el fondo, la imaginación del público tiende a multiplicar la alarma, haciendo más horroroso el naufragio.

Al fin el representante general de la compañía, señor Chiessa, se dis-

(Continúa en la pág. siguiente)



Parientes y amigos de pasajeros y tripulantes esperan noticias en el local de la Agencia

Con la Bandera a Media Asta Partió Hoy el CONTE VERDE

El hundimiento del Principessa Mafalda, verdadera catástrofe cuyas dolorosas proporciones no tienen precedentes en nuestro vida marítima, ha repercutido hondamente en la ciudad. Apenas conocida la triste noticia, la impresión que ella produjera se exteriorizó en toda forma, hasta llegar a ser el comentario obligado de todas las conversaciones. Y ello es explicable. La catástrofe en sí, ya más que suficiente para despertar los sentimientos de humanitarismo y de piedad, se agranda aún más con el hecho de que la mayoría del pasaje del barco hundido venía con destino a Buenos Aires.

Y si en todos los rincones de la ciudad ese comentario fué unánime, más todavía, por diferentes razones, lo fué en los alrededores del puerto. No nos referimos a las gentes cuyas faenas estan circunscriptas en las actividades de él. Dedicados a esa vida, acostumbrados a ver periódicamente la llegada y la partida del barco hundido, habiendo visto más de una vez el rostro de sus tripulantes, amando todo lo que se refiere al oficio al cual dedican sus días, los hombres del puerto han sentido profundamente la catástrofe de anoche.

No nos referimos a ellos. Nos referimos a la gente que fué a despedir a los que se iban a Europa.

El dolor de despedir a alguien, que es una posibilidad de perderlo, era más hondo en el público que esta mañana se congregó junto al Conte Verde. Hasta ayer, la gente que concurría al puerto, entre saludo y saludo, comentaba admirada la seguridad ya matemática de las actuales travesías. Así lo inspiraban la perfección de los transatlánticos que tenían a la vista.

Esta mañana, el barco que partía era uno de los que pueden considerarse como la expresión más acabada de ese perfeccionamiento. Sin embargo, mirando la enorme mole, una señora dijo al lado nuestro:

—Aquí parece muy grande y muy seguro. Pero en medio del mar es una cáscara de nuez.

Era la exteriorización del sobrecogimiento causado por el desastre de anoche. Era el recuerdo del Titanic, del Asturias y del Sirio.

Y ese fué el sentimiento de todos los que esta mañana, desde uno de los muelles de nuestro puerto, despedían agitando sus pañuelos a los que se iban en el Conte Verde, que se alejaba con la bandera a media asta.

¡HA MUERTO!... HA MUERTO, mi Hermano

El infortunado Juan Gallone, leyó en alguna parte que su hermano Lorenzo, embarcado en el Mafalda figuraba entre los desaparecidos y faltó poco para que se volviera loco



Juan Gallone, cuando se enteró del hundimiento del Principessa Mafalda, casi pierde la razón, pues su hermano había embarcado en esa nave

Por la expresión de la cara se veía que aquel hombre estaba sufriendo horriblemente. No podía remediarlo. Pocas esperanzas le quedaban de su hermano vivo, después de la lectura de la catástrofe del Principessa Mafalda. En los rostros de las personas que encontraba a su paso veía reproducida idéntica ansiedad.

Este hombre, que tan penosamente sufría la idea del hermano desaparecido, resultó ser don Juan Gallone, de oficio albañil, que trabaja en una obra de la calle Esmeralda 672.

Esta mañana, como todo el mundo, se enteró de la horrible catástrofe. Como muchos, también dudó si sería cierta. Tuvo que rendirse a la evidencia cuando el pavor que le produjo la posibilidad de tantas víctimas le hizo pensar en la presunta muerte de su hermano, Lorenzo Gallone, que figura también en la nómina de las personas que viajaban en el Principessa Mafalda al producirse el siniestro.

"¡Ha muerto! ¡Ha muerto!", repetía el infortunado, como enloquecido por un presentimiento implacable.

En vano trataron los que le rodeaban infundir ánimo en el desestrellaron contra aquella imaginación alocada, que veía la muerte en donde no había más que desaliento.

Don Juan Gallone, abatido y descorazonado, cayó en una meditación profunda, al final de la cual quedó como agotado.

Entre los empleados de la agencia y nosotros, tratamos de convencerlo por un sencillo cálculo de probabilidades.

—Si de mil doscientos y pico de pasajeros se han salvado los mil doscientos y sólo el pico ha desaparecido ¿por qué piensa Vd. que ha de ser su hermano y no otro cualquiera el que le ha tocado la bolilla negra?

—Está en los diarios de la mañana que se da por desaparecido — dijo meneando la cabeza.

—Tenga en cuenta Vd. que esas eran las primeras noticias y que desde ese momento ha cambiado el aspecto y las proporciones del desastre.

Sin resignarse del todo, Gallone ve una esperanza y se aferra a ella.

—Es verdad, dice — puede ser, puede ser. Ojalá sea verdad. Y a pesar de la idea fija que lo atosiga, se marcha más tranquilo.

Pasajeros y Tripulantes Ofrecían Tristes Escenas

No se Perdió Por Impericia Del Capitán

Es lo que cree el presidente de la Navigazione Generale Italiana

Dr. ESTEBAN GRAS

No obstante la intensa labor que ha tenido que desarrollar desde el momento en que se tuvo la noticia oficial de la catástrofe del Principessa Mafalda, tuvimos oportunidad de conversar brevemente con el presidente de la Navigazione Generale Italiana, doctor Esteban Gras.

—Estoy — nos dijo — consternado por lo que le acaba de ocurrir a uno de nuestras mejores naves, el Principessa Mafalda. Las cosas no han ocurrido en la forma alarmante en que se presumió en los primeros momentos. Los cables que vamos recibiendo nos dan esperanza de que sólo habrá que lamentar la pérdida del buque.

Debo, sí, declarar en honor a la verdad, que dicho buque viene bajo el comando de uno de los mejores marinos italianos, el comandante Gulli, quien lleva en su carrera una veintena de años. Es, además, un hombre que conoce bien su deber, sabe bien su responsabilidad y sobre todo domina por la práctica y sus conocimientos la ruta que ha tenido que ser utilizada para este viaje por el buque que comanda. Estamos en ese sentido seguros de que lo que ha ocurrido no se deberá atribuir a inexperiencia del comandante, sino a la fatalidad o las circunstancias.

El resto de la tripulación es también bueno.

Frente a la Agencia

(Viene de la pág. anterior)

pone a calmar los ánimos exasperados por esa carencia de informaciones precisas.

— Señores — dice — no hay que desanimarse. La agencia acaba de recibir un despacho de la agencia Internacional, manifestando que casi todos los pasajeros del Mafalda se han salvado.

La alegría de los salvados

Las palabras del señor Chiessa, apenas ponen un poco de optimismo en el corazón, angustiado de los presentes. Pero no se deciden a marcharse. Conmueve pensar lo que pasa por el pensamiento de la multitud, que hace toda clase de comentarios, favorables unos, adversos otros acerca de la suerte que hayan corrido tantos cientos de personas, cuyos parientes y amigos se consumen en la incertidumbre.

En ese preciso momento oímos a nuestras espaldas, unas voces femeninas que expresan una alegría indescriptible:

—¡Se salvó! ¡Se salvó!

Son dos jóvenes elegantes que se estrechan y abrazan con otras dos jóvenes de anhelante mirar.

—¿Pero cómo? ¿Quién les dió la noticia?

—¡El mismo!

—¿Cuándo? ¿Cuándo?

—Ahora mismo. Hace poco. Mirá el telegrama. "Me he salvado. Abrazos. Camilo".

Los presentes contemplan esta escena con envidia. No todos podrán decir lo mismo de sus familiares.

Nos enteramos del suceso. El doctor Camilo Rivarola que regresaba de Europa, comprendiendo la aflicción en que se encontraría su familia, respecto de su suerte, en cuanto tuvo un momento de tranquilidad comunicó a su familia, desde el vapor Formosa, que fué el que lo recogió, la feliz noticia.



La cruz indica el lugar exacto donde se hundió el Principessa Mafalda

Inquisiciones

Un señor llegó poco después preguntando si el doctor Frías y su familia formaban parte del pasaje del Mafalda. No lo sabían. Era íntimo amigo del señor Frías y quería saber con certeza si les había ocurrido algo. No fué posible saber si venían a bordo o no.

Don Gastón Mayol pidió también noticias de un hermano, Luis Felipe Mayol, que hace unos meses fué a pasear a Europa. El señor Mayol cree que su hermano se embarcó en Barcelona, porque aquél le comunicó por telégrafo su próxima partida en ese buque. El señor Mayol pertenece al pasaje de primera clase.

Don Alfonso Forcinetti quería saber, asimismo, la suerte de los suyos. En el puerto de Génova se embarcaron en el Mafalda cuatro miembros de su familia: Isabel, Florina y Agustín, que vienen en compañía de la madre, la señora María de Forcinetti. También le escribieron, comunicándole su embarco en el Mafalda.

¿Dónde están?

Conmovedor resulta igualmente el viaje de dos chicas, Zulema y María Maschio, que se fueron a Italia, en donde tienen un hermano, a pasear. La madre ha quedado aquí, enferma, y por ese motivo no las acompañó.

Las señoritas de Maschio estuvieron indecisas acerca del vapor que debían tomar, y, al fin, se decidieron por el Mafalda, que era el primero que salía de Génova. La pobre madre, presintiendo una desgracia, está llena de desesperación.

Enrique Dolabella hace unos seis meses se marchó a Italia en procura de descanso. Es carpintero, y dejó a su esposa en ésta. La señora, que se llama Esther de Dolabella, y se domicilia en la calle Vidal 2964, envió esta mañana a una vecina para procurarse noticias, por hallarse angustiada mortalmente.

La lista de desesperados y dolientes se haría inacabable, si escuchásemos todas las reclamaciones y clamores que se sucedieron durante todo el día. En horas de cerrar esta edición, continúa la caravana de interesados desfilando por la agencia de Florida y Lavalle.

20.000 Liras Para Los Sobrevivientes

La fábrica de cigarros "Avanti" ha puesto esta suma a disposición de los náufragos que necesiten ayuda

La dirección de la fábrica de los cigarros "Avanti", ha enviado al embajador italiano la siguiente carta:

De nuestra mayor consideración:

Profundamente impresionados con la noticia del siniestro ocurrido al transatlántico Principessa Mafalda, aunque esperanzados con que la catástrofe no haya asumido las proporciones que le atribuyen los primeros telegramas, nos apresuramos en hacer llegar hasta V. E., digno representante del gobierno de su país nuestras sinceras condolencias, al propio tiempo que le hacemos saber que deseando contribuir a aliviar la situación de las víctimas supervivientes que lo necesitaren, la fábrica de cigarros "Avanti" pone a disposición de V. E. la suma de 20.000 liras, creyendo cumplir de esa manera con un deber humanitario y realizar una demostración de los sentimientos que nos animan.

El Mosela y El Bage Prestan Auxilios

Ambos barcos navegaban lejos del Mafalda y acudieron a toda máquina al recibir el S. O. S.

Un radiotelegrama recibido poco después de mediodía por los armadores del Principessa Mafalda en ésta, da cuenta que entre los barcos que se hallan prestando auxilio a los náufragos del paquete italiano, se encuentran el Mosela y el Bage.

Ambos barcos navegan a bastante distancia del lugar de la catástrofe, y recibieron los pedidos de auxilio impartidos desde el Principessa Mafalda, dirigiéndose entonces a toda máquina a donde aquél se encontraba.

Tanto a bordo del Mosela como en el Bage han sido embarcados numerosos sobrevivientes del Mafalda.

No me Iré Hasta que me Digan la Verdad Sobre mis Parientes

Varias horas permaneció una señora en la Agencia

De los primeros en acudir a la Agencia de Navegación, apenas circuló por la ciudad la ingrata noticia del naufragio del Principessa Mafalda, fué la señora María Sgromo.

Dos parientes de la misma, José y Vicente Foggiano, padre e hijo, habían tomado pasaje en el vapor hundido, y para inquirir noticias sobre éstos había acudido a la agencia.

Toda consternada llegó hasta una oficina, en la que formuló varias preguntas a los empleados.

A esa hora eran escasas las noticias que se tenían sobre la catástrofe, y menos aún era posible informarle sobre los nombres de las víctimas.

Se le contestó que se retirase tranquila, pues todo hacía prever que la mayoría de los pasajeros estaban en salvo.

Rompiendo a llorar, contestó la señora que eso no podía ser.

—Vds. quieren ocultarme la mala noticia — agregó. Pero yo no me iré de aquí hasta que me digan la verdad sobre mis parientes.

Más tarde la señora Sgromo fué informada de los cables que llegaban, pero como en ninguno de ellos se mencionaban a las víctimas, continuó esperando.

Esperó horas y horas, sollozando a menudo. En una conversación que tuvo con otras personas presas de la misma inquietud, manifestó que prefería quedarse ahí a volver a su casa.

—Todos juntos aquí los que aguardamos noticias, parece que el sufrimiento disminuye.

Este era el Ultimo Viaje

Al Río de la Plata. Estaba destinado a las escalas de Oriente — dice un viejo práctico

Un viejo práctico con quien conversamos, al conocerse las proyecciones de la catástrofe del Mafalda, nos dijo, refiriéndose al buque:

—Jamás el Mafalda ha sufrido una reparación importante y un reajuste general después de los 90 viajes que lleva realizados. Estaba decidido que éste fuera su último crucero al Río de la Plata, para destinarlo, después de una refacción en dique seco, a los viajes por el Levante europeo y el Oriente, cuyas rutas no pasan de tres o cuatro días.

El Mafalda, era ya viejo y sólo a fuerza de pericia, se ha podido mantener tanto tiempo a flote.

Todavía en el último viaje, en el golfo de Liguria, a las puertas mismas de Génova lo sorprendió una tempestad, no atreviéndose el capitán, que es un viejo y bravo marino, a entrar a puerto, por temor a estrellarse.

—¿Cuál cree usted que ha sido la causa del siniestro?

—Mi impresión, es que resentido por repetidos temporales, y aflojadas sus piezas, se ha hecho pedazos al afrontar un temporal en las costas del Brasil. No pudo resistir los embates de las olas y la furia del viento, y saltaron las chapas y sus trabas. No sería extraño. El casco estaba muy viejo.

Cede la confianza en la técnica moderna...

La noticia del hundimiento del "Principessa Mafalda" causó tanta impresión dolorosa como sorpresa. ¿Qué? ¿Todavía es posible que una nave se vaya a pique por un accidente técnico cualquiera? ¿Entonces el perfeccionamiento de la ciencia mecánica no ha superado aún la fisiología humana, como afirmaba Ettore Bravetta, el perito naval italiano? Del mismo modo que un hombre pleno de salud y vigor muere inesperadamente y casi inexplicablemente, dejando en torno suyo un terrible interrogante, mezcla de miedo y estupor, también uno de esos formidables transatlánticos, verdaderas ciudades marítimas que arrasan las latitudes infinitas, falla un día y se hunde ante el dolor y la sorpresa del mundo.

El optimismo creciente de nuestra civilización mecánica, sufrirá siempre estos contrastes trágicos. A pesar del progreso técnico, he ahí que el naufragio puede sobrevenir en las circunstancias más imprevisibles y tristes. El irreparable hundimiento del "Principessa Mafalda" debe restarnos, acaso, un poco de nuestra extraordinaria confianza en la técnica moderna.

La Catástrofe Enluta a la Argentina y a Italia

La ciudad despertó esta mañana bajo una sensación de doloroso estupor. El Principessa Mafalda, el esbelto "celere" de la Navigazione Italiana, familiar a nuestro pueblo como una cosa propia, había naufragado cerca de Bahía. El laconismo brutal de los primeros telegramas, no dejaba, desgraciadamente, lugar a dudas. El Mafalda se había hundido, pudiéndose salvar, a estar a las primeras noticias, sólo una parte de los pasajeros que llevaba.

La catástrofe es terrible y desconcertante, por cruel e inesperada. El adelanto de la navegación moderna parecía haber alejado ya todo riesgo. Se viajaba con la completa seguridad de que los elementos adversos, la fatalidad y el peligro estaban vencidos de antemano. El desastre del Mafalda desmiente ahora esta seguridad y se cobra en víctimas, en sangre y en lágrimas, la confianza depositada en ese vapor que desde el año 1908 bate incansablemente la ruta Génova Buenos Aires. La tristeza atormenta demasiado en el estupor doloroso del momento, para que se trate de indagar cuáles fueron las causas de la espantosa catástrofe, bastando saber que ella es una cruel realidad.

Buenos Aires está de luto. El Mafalda, repetimos era una cosa propia en la historia de su progreso. Desde 1908 sus bodegas traían infatigablemente las masas inmigrantes italianas que han colaborado en el adelanto del país. Millares y millares de trabajadores vinieron en ese buque y centenares de ellos regresaron en el mismo, una vez cumplido el bello ensueño de prosperidad que su pobreza inicial obligó a embarcar en Génova, en el transatlántico que ahora duerme en el fondo del mar.

Todavía en este viaje, que debía arriar en la muerte el trapo de su bandera mercante, desteñida por diez y nueve años de viajes a la Argentina, sus sentinas traían 1000 hombres nuevos, de paz y de trabajo que se embarcaban con la gozosa fe que lleva hacia la tierra del Porvenir y que, por infame ironía, debían caer oscuramente a un día de navegación de la costa de América, la soñada.

El ánimo se resiste a creer todavía en la catástrofe que enluta a quién sabe cuántos hogares argentinos e italianos, pero los telegramas son exactos en su cruel verdad. El océano ha borrado el nombre del "Princippesa Mafalda" de la lista de los vapores que, en bello simbolismo, eran como venas para la transfusión de la generosa sangre de dos naciones hermanas. Ahora el sacrificio está sellado con un tendal de víctimas y Buenos Aires está triste de toda tristeza, de ansiedad y de dolor.

El "Princippesa Mafalda" ya no existe y con él ha naufragado el progreso y la confianza de la navegación transoceánica, como en los días luctuosos del hundimiento del "Sirio" y del "Príncipe de Asturias", sus hermanos en la desgracia infinita que se creía no podía repetirse ya.

ENTRE LOS PASAJEROS VENIA F. H. VON LUCKEN

Entre los pasajeros de cámara, que ahora se sabe viajaban en el Principessa Mafalda, se encuentra el señor Federico H. von Lucken.

El señor von Lucken, que es gerente de la Compañía "Lahusen", se embarcó en Génova con destino a esta capital.

Causó sensación Cuando vino aquí Por Primera Vez

En él viajó el ex presidente don Julio A. Roca — nos dice

ERNESTO PIAGGIO

Conversamos con el señor Ernesto Piaggio, uno de los más viejos armadores en la Argentina.

El señor Piaggio fué el primer representante que tuvo el Principessa Mafalda por el año 1909, y al enterarse de la noticia del hundimiento acudió rápidamente a la agencia que actualmente representa a la nave.

—Por casualidad —nos dijo— me he enterado de la catástrofe ocurrida al Principessa Mafalda. Dispuesto para tomar el tren en la estación Retiro, fuí sorprendido por un lanchero de la infausta noticia. Al manifestarme la novedad, yo, desde luego, entré en dudas, y no pude a menos que reírme de ella, contestándole a mi informante que no pasaría de una broma.

La insistencia del lanchero me hizo dudar, y fué entonces que, poniéndome al habla con la compañía representante, me enteré con tristeza de la veracidad.

El Principessa Mafalda fué siempre una joya de mucho valor, en él viajó el ex presidente Julio A. Roca

Allá por el año 1909, llegó, por primera vez, el buque que acaba de desaparecer, y tengo muy en la memoria el alboroto que causó su arribo a este país. La agencia se hallaba instalada en la calle Corrientes 327, bajo el nombre de Lloyd Italiano. Tuvimos que recurrir al escuadrón de Seguridad, para que el gentío no atropellase las oficinas.

Después de su partida de regreso, el Principessa Mafalda fué utilizado por el ex presidente Julio A. Roca, con motivo de la visita que efectuara al Brasil.

No puedo precisar las causas que puedan haber originado el hundimiento del buque

A una pregunta nuestra, el señor Piaggio nos contesta que le es casi imposible precisar la causa del hundimiento del Principessa Mafalda. Pueden ser varias, entre ellas los "abroyos", una explosión o también un fuerte choque, todo ello, se entiende, son para mí pura conjetura. Lo que sí, y de todo ello, yo siento muy de veras la desaparición de una nave tan buena y llena de comodidades, como la que se ha hundido.

CONFERENCIA

"Teatro Contemporáneo"

El jueves a las 18, en el local del Círculo Médico Argentino, Corrientes 2038, el escritor y conocido autor teatral, don Rodolfo González Pacheco pronunciará una conferencia sobre "Teatro Contemporáneo".

Rojas ha reconstruido la impresionante escena del naufragio del Principessa Mafalda

Hoy

—La mala noticia de hoy: El hundimiento del Principessa Mafalda.
—"¡La Mafalda!"... o el cariño y leyendas que despertaba en los viajeros el nombre del barco hundido.
—Recuerdo de un suceso extraño: el hundimiento del gemelo del Mafalda.

Pésimo contacto con la realidad diaria, el de hoy...

En la madrugada, con ese laconismo especial que caracteriza a todas las malas noticias — pocas palabras que dejan adivinar enormidades de dolor — se ha sabido que el Principessa Mafalda se hundió frente a las costas brasileñas de Bahía.

Pocas noticias vibrando en el éter: ¡fatales todas!

El hundimiento de un barco, y más si como el Mafalda está íntimamente ligado a la vida marítima porteña y en cada viaje lleva y trae a más de mil pasajeros, es un drama de intensidad difícil de igualar. Drama que se subdivide en cien, en mil dramas de inquietud y angustia. Cada pasajero o tripulante tiene familia, afectos, conocidos. La ansiedad toma proporciones fantásticas. Es un drama en el que no hay espectadores todos nos sentimos ligados a un destino fatal que se cumple.

Winston Churchill es entre los políticos ingleses de primera fila en el momento actual, uno de los que no abandona jamás la sonrisa. ¿Para qué hacerse mala sangre y ponerse de mal humor?

Tiene especial mérito esa sonrisa cuando se sabe que Mr. Winston Churchill, en su calidad de Canciller del Exchequer, pomposo nombre tradicional con que se designa en Gran Bretaña a los ministros de Hacienda, se encuentra frente a una crisis terrible.

El sonriente Mr. Churchill frente a la crisis económica.

Pero Mr. Churchill, sonríe...

El presupuesto británico para este año demuestra un déficit de 37.000.000 de libras esterlinas, cosa que contrasta fuertemente con los grandes superávits de Francia, 12 millones de libras, y de Estados Unidos, 120 millones de esterlinas.

Churchill sonríe. Los que no sonríen son los contribuyentes británicos que ya pagan tres veces más que los yanquis. Churchill, para arbitrarse nuevos recursos, crea nuevos impuestos sobre tabacos, fósforos, vinos y gomas de automóvil.

¡La Mafalda!...

Así le decían los italianos; así llamaban al hermoso y esbelto navío quienes tenían por costumbre navegar en él, pequeño palacio flotante que anticipó en muchos años el lujo y las comodidades de los transatlánticos posteriores, "la" Mafalda...

Algo de femenino tenía, además del nombre: su grácil finura de líneas que contrastaba con los contornos macizos de los otros barcos.

Pocas personas sabrán que el Principessa Mafalda tuvo un hermano gemelo cuya fatalidad se manifestó en el momento de ser lanzado al agua: el Principessa Yolanda. Era exactamente igual al Mafalda. Recordamos aún, pues se trata de 1909, el extraño suceso marítimo: el Yolanda al penetrar en el mar, en el lanzamiento, se tumbó de costado para no levantarse jamás...

Aquel hundimiento espectacular, aquella nave "nacida muerta" dió origen a uno de los más sensacionales procesos de responsabilidades marítimas. Se culpó al constructor demostrándose la poca estabilidad del buque. El constructor echaba la culpa al mal deslizamiento en el astillero. Lo positivo es que 18 años más tarde el hermano gemelo "Mafalda" sigue el mismo trágico destino.

La imaginación es la peor colaboradora en estos momentos de inquietud. La imaginación nos hace vivir los terribles días del "Sirio" y del "Príncipe de Asturias" por no hablar sino de naufragios de grandes transatlánticos que han hecho la carrera de Buenos Aires pereciendo en horrendas catástrofes marítimas. Superviven a través de los años esos relatos llenos de anécdotas espantosas...

Los grandes buques de pasajeros de las líneas a Buenos Aires, tienen su leyenda, casi todos. "En tal barco se come muy bien"... "En tal otro, no se siente el mareo"...

Del Mafalda, decían los italianos:

—Meraviglioso, ma... ¡balla troppo!

Que bailaba mucho. Efectivamente, la afirmación tenía cierto fundamento El Mafalda era angosto de casco y altísimo en su superestructura y obra muerta.

El doctor Malbrán sigue gozando de la misma confianza de siempre por parte del gobierno chileno, es la información oficial de hoy. Lo que no dice la información es que para que el doctor Malbrán, embajador, pudiera quedarse dignamente en su puesto, la Cancillería chilena ha tenido que dar por no escritas unas notas desagradables enviadas al embajador sobre sus facultades de dar "pour passer" y pasaportes: Reconocimiento, tardío de un error.

Si las guerras fueran simplemente sucesión de batallas y de operaciones sin que intervinieran los factores individuales del heroísmo traducidos en anécdotas o en hechos de valor, serían insufribles.

Así lo comprende el alto comando de las maniobras mendocinas. ¿Se ha notado como siempre que hay maniobras, los jefes propalan uno o dos casos de heroísmo?

El heroísmo consiste, esta vez, en el sublime acto de un reservista del 9 de caballería que se ha caminado unas veinte leguas a pie con el único fin de incorporarse a su regimiento. El andarín se convierte en héroe.

Es una lástima que esta vez no se registren ahogados que se salvan por la intervención de un conscripto. Era la historia heroica de siempre, pero ya comenzaba a aburrir...

Los naufragios, de moda, hasta en los discursos.

Oigamos lo que dice don David Peña del difunto señor Angel María Bottero:

"Era como esos caballeros de pro, resistentes orgánicamente a los reveces de estas olas, en ocasiones demasiado turbulentas, de la suerte, que, a manera de iracundas pruebas, chocan sobre el bajel humano para torcerlo a porfía, para desarbolarlo o hundirlo, con el empeño de demostrar la inconsistencia de su deleznable construcción.

Irigoyen y el doctor Peña son los "recordmen" del estilo obscuro...

"¡Caballeros de pro"!.. ¡La hermosa, la antigua, la rancia palabra "de pro"! Casi nadie la usa ya, como no sea el doctor Peña. Y, sin embargo, es perfectamente castiza. Consagrada por los siglos y por el "Romancero":

"Non es de sesudos homes
ni de infanzones de pro
facero denuesto a un fidalgo
que es tenido más que vos"...

Son terribles los militares cuando hacen diplomacia por su cuenta. El general Justo ha invitado para otro homenaje a San Martín a una nutrida delegación de militares chilenos. Elige, con esa falta de tacto característica en la institución — la misma falta de tacto que enviara militares a dar conferencias a la Facultad de Derecho — estos momentos en que la opinión argentina está indignada con los procedimientos del Gobierno de Chile al deportar a los políticos.

San Martín no necesitaba este nuevo homenaje. Ya se exaltó su memoria cuando la visita de los cadetes chilenos a ésta y de los argentinos a Chile.

No lo cree así el general Justo, que invita al general ministro de Guerra del Gobierno de Ibáñez y a un lote de generales y coroneles de Ibáñez.

Las cordialidades internacionales son hermosísimas. Pero hay que saber el momento de elegirlas.

¿Que se trata de San Martín? ¡Pero si ya ha sido superhomenajeado el prócer ilustre, este año!

Se ha realizado en la capital de Bolivia una ceremonia impresionante: el sorteo de uno, entre cuatro condenados a muerte, para ser ejecutado. Cayó la suerte, la mala suerte, en Alfredo Jáuregui. Los otros tres sacaron bolilla blanca.

Jáuregui y sus tres compañeros sensacional crimen de hace diez años. Diez años demoró también ese proceso.

Dudamos de que en el resto de las legislaciones de América exista, como en la de Bolivia, la supervivencia de ese bárbaro procedimiento de la justicia militar de antaño. Era lo que se llamaba "quintar" un regimiento, matar un hombre, por suerte, de entre cada cinco, procedimiento que solía emplearse para casos de sublevación o de cobardía ante el enemigo.

Convengamos en que "quintar" o "cuartear", hablando más exactamente, a condenados a muerte, sobrepasa toda imaginación...

EL CHISTE DEL DIA



—Quiero para mi hija un hombre de capital.
—Pues de capital soy yo...

SE DESVIO DE SU RUTA EL BUQUE

Entrevistamos a expertos en la materia acerca de la catástrofe del Principessa Mafalda y sus causas

LA EXPLOSION

Con el objeto de recibir impresiones que orientaran nuestros conceptos hacia los orígenes del desastre que provocara la inesperada catástrofe del Principessa Mafalda, entrevistamos esta mañana al capitán de armamentos de la Compañía Francesa de Navegación, señor Mauras Ghirardeau, al maquinista principal del barco Cabo Quilates, señor Mauricio La Bárbara, y al segundo capitán del transatlántico Formose (Havre), señor Gabriel Ubel.

Con el capitán Ghirardeau

Cuando le explicamos el objeto de nuestra visita, el señor Ghirardeau nos dijo:

—De más está decir que le exprese mi asombro y consternación por lo que ha sucedido. El punto donde ha ocurrido el desastre, grados 17.48 de longitud y 37.41 de latitud, no se presta para la catástrofe de esa naturaleza. El mar tiene allí una profundidad de 43 metros.

—Algunos telegramas hablan de una explosión.

—No creo... no es posible. Quizá haya habido una avería que pasó desapercibida y que con el mar picado se abrió determinando el desastre.

—¿Hay roquedades?

—No.

—¿Qué tiempo tarda en sumergirse un buque?

—Depende... Cuando la avería no se puede reparar es cuestión de minutos. Así, en la zona donde se ha producido el naufragio del Principessa Mafalda no suelen ocurrir nunca catástrofes de esta naturaleza, porque es una vía marítima en ese punto libre de obstáculos.

—¿Así que usted descarta toda posibilidad de explosión?

—Por completo.

La roca solitaria

Encontramos al segundo capitán del Formose a bordo del mismo. Cuando le explicamos el objeto de nuestra visita, muy cortésmente el señor Gabriel Ubel se puso a nuestra disposición conduciéndonos a la cámara del oficial de derrota, donde nos presentó un mapa hidrográfico de las costas del Brasil. Luego a nuestras preguntas, dijo:

—De ninguna forma creo que el hundimiento del Principessa Mafalda obedezca a una explosión de calderas. Debe haber sucedido otra cosa, y es lo siguiente:

El Principessa Mafalda a chocado con un escollo, el único en dicha longitud y latitud. Vea aquí, está en el mapa. Pertenece a la zona llamada Parcel del Abrollos que abarca 60 mil kilómetros cuadrados. A 65 millas de Parcel del Abrollos y a 90 de Bahía se encuentra este escollo que como se puede ver en la época que fué confeccionado el mapa estaba cubierto por diez metros de agua, de forma que es por completo invisible a los ojos del navegante.

Mas, de estas profundidades de dichos bancos, no se puede fiar el navegante, ya que año con los años, estos bancos coralíferos aumentan de altura.

El Mafalda se desvió

En mi concepto, lo que ha ocurrido más o menos es lo siguiente:

Debido a la mar gruesa, el Principessa Mafalda se ha desviado de su ruta oficial 5 millas, punto en donde se encuentra este escollo. Y en uno de aquellos "rolidos" debe de haber tocado el fondo de la roca, produciéndose entonces la avería que provocó el hundimiento, como en el año 1915 en el mismo punto y por iguales razones se hundió el Príncipe de Asturias. Esta es la única explicación posible de la catástrofe.

—¿Y no cree usted en la explosión?

—Como determinante de la catástrofe, no; como consecuencia, sí; pero no suficiente para originar el hundimiento del barco.

Estalló la caldera

En la Dársena Norte, a bordo del Cabo Quilates, nos entrevistamos con el maquinista principal del transatlántico, señor Mauricio La Bárbara.

—¿Cree usted que puede atribuirse el hundimiento del Principessa Mafalda a la explosión de una caldera?

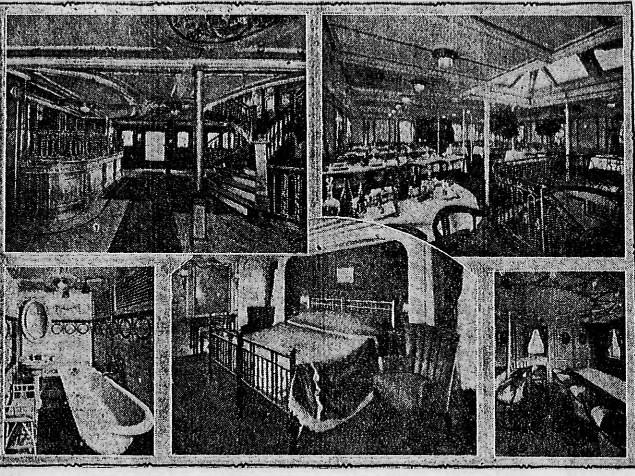
—A la caldera o a la explosión de un tubo principal de vapor, que se encontrara junto al fondo del barco o adosado en una de sus paredes. En esa circunstancia el doble fondo del barco ha sido destruído. Es más fácil un tubo que la caldera; porque si ésta hubiera estallado, posiblemente el barco volara o se produjeran averías de tal importancia que no tardara tres horas en hundirse, como dicen los telegramas.

Titanic, Cap Finisterre, Arequipa y el Fatídico Siria

ESl más espectacular de los desastres marítimos y donde los pasajeros hicieron más derroche de heroísmo, fué el del Titanic

Hacia muchos años que en el mar no se producían catástrofes de esta magnitud: una de las que más impresionó al público argentino fué la del Sirio, donde viajaban numerosos inmigrantes para Buenos Aires

La embriaguez del capitán hizo estrellar, también en costas brasileñas, a aquella gallarda nave que se llamó Cap Finisterre



Varios interiores del buque naufragado hoy en las costas de Brasil

La tragedia del Principessa Mafalda, trae a la memoria las innumerables catástrofes semejantes de que está llena la historia de la navegación. Los progresos de los medios de transporte con el consiguiente aumento de la capacidad de conducción de pasajeros, han hecho que estas catástrofes adquieran cada vez proporciones más extraordinarias. Y por último, la invención de la radiotelegrafía, si bien proporciona a los barcos en peligro, la posibilidad de un pronto auxilio, hace también que el mundo entero conozca en detalles, la agonía de las naves y asista, si así puede decirse, a los horrores del naufragio.

El Titanic, embestido por un iceberg

Una de las catástrofes más espantosas por sus proyecciones y por el número de sus víctimas, fué la del transatlántico Titanic, ocurrida en 1909. El gigantesco barco, orgullo de la ingeniería naval, navegaba plácidamente con rumbo a Nueva York. Había salido de El Havre, con un cargamento de vidas, y todos los viajeros, gentes de fortuna, disfrutaban de las delicias de ese palacio del mar. Fué poco después de la comida. De improviso, la nave crugió horriblemente. Sobrevino el pánico. Hombres y mujeres, como despertados de un sueño, corrieron hacia las cubiertas, y allí se encontraron con la infausta nueva: el barco había chocado contra una gigantesca mole de hielo, y, herido de muerte, su hundimiento tan sólo era cuestión de minutos. Y empezó la tragedia. Y entre aquellos seres, flores de civilización, esencia del refinamiento, hizo su aparición, en pocos segundos, como único soberano, el instinto. Y si es verdad que se presenciaron escenas de abnegación sin límites, también los escasos sobrevivientes recuerdan con horror las escenas entrevistas en la lobreguez de la noche, en que el egoísmo brutal y agresivo se sobreponía a toda consideración superior.

El caso del Cap Finisterre

El del Cap Finisterre, ocurrido en las costas brasileñas, fué otra catástrofe que sembró la consternación en el mundo. Venía, como el Principessa Mafalda, con rumbo a América, trayendo una gran partida de viajeros. Esa noche correspondía la guardia al comandante; pero éste se había excedido en la bebida durante la cena, y fué así como ese hombre, que conocía esos mares palmo a palmo, se equivocó en una maniobra y lanzó al buque contra los escollos fatales.

El gaitero del Sirio

Poco antes había naufragado en circunstancias parecidas el Sirio. También traía un gran cargamento de vidas ilusionadas. En este naufragio ocurrió un suceso insólito, que pinta el temple moral de la raza gallega. En el pasaje de tercera, venía un simpático mozo gallego, que había deleitado a los viajeros con su gaita tradicional, en la que era un maestro consumado. Toda la dulzura, toda la poesía bucólica de las campiñas de Galicia parecía brotar de las notas de ese instrumento, al ser tocado por el mozo. En la confusión del salvamento, el artista no olvidó su gaita. Pero un vaivén del bote salvavidas, hizo que recibiera un empujón, y que la gaita cayera al agua. El muchacho, sublime en su locura, no vaciló: se arrojó al agua, en medio del mar tempestuoso, y un mismo remolino se tragó a la gaita y al gaitero.

El Arequipa, desaparecido en Valparaíso

Las costas del Pacífico, donde estas catástrofes son más frecuentes, están llenas del recuerdo de naufragios sensacionales. Valparaíso, el primer puerto de Chile, ha sido teatro de tragedias espantosas. En 1904, durante una noche de temporal, desapareció el vapor Arequipa, que debía zarpar la misma tarde, repleto de viajeros. Se creyó en los primeros momentos que había logrado hacerse a la mar, hasta que al atardecer del día siguiente, se encontraron unos rastros que daban la evidencia de la tragedia. Hubo que explorar el fondo de la bahía para encontrar en él el barco hundido. No se salvó una sola persona. Ninguna pudo dar razón del insólito hecho: el barco se hundió en su fondeadero, sin que los que estaban próximos a él se dieran cuenta de nada. Un viajero, que había dejado a bordo a su esposa y a su hijita para volver al puerto por un asunto urgente, y que luego no pudo regresar a causa del temporal, se suicidó en los malecones, ante la evidencia de la catástrofe.

Otros naufragios a la vista del puerto

Este naufragio ocurrió de noche. Hay recuerdo de otros más recientes, en que el hundimiento se ha producido en pleno día, ante la vista de millares de espectadores, impotentes para prestar el menor auxilio.

Tal, por ejemplo, ocurrió en el mismo Valparaíso, durante el terrible temporal de los días 12 a 15 de julio de 1918, en que se perdieron once buques, entre ellos tres de pasajeros, con innumerables vidas humanas. Uno de ellos, el Bremen, garreó y arrastrado por el temporal, fué a meterse entre los escollos de una parte escarpada de la bahía. A las dos de la tarde empezó a pedir auxilio. Las máquinas eran impotentes para sujetarlo. Se arriaron varios botes salvavidas, con distinto éxito. Algunos lograron llegar a tierra; pero otros se perdieron en el mar. Y quedaban a bordo unas cincuenta personas, entre pasajeros y tripulantes, cuando el barco se aproximó a los escollos. Estaba allí, a la vista. Desde las rocas, la multitud alentaba a los que estaban a bordo y les pedía que tuvieran calma.

Por medio de cañones ad-hoc se lanzaron cuerdas de salvamento y se instaló un alambre carril. Pero el embate del mar era tan terrible, que a pesar de todas las precauciones, ese cable se cortó tres veces, y hubo que perder un tiempo precioso en reponerlo. Una de esas roturas se produjo en los momentos en que el carril transportaba a tres viajeros: dos mujeres y un hombre. Perdido el soporte, el carril se precipitó al mar, azotó contra las agudas rocas y estrelló en ellas su preciosa carga. Un grito de horror salió de los labios de la multitud; pero nada se podía hacer: se tiraron rápidamente las puntas de los cabos, pero el carril se había desprendido. Los cuerpos, flotaron un momento sobre las aguas. Dos estaban inertes y el otró hacía esfuerzos por nadar, pero en vano...

A todo esto, sobrevino la noche. El salvamento se hizo ya imposible. Y el barco se hundió por fin, tragándose a los últimos pasajeros y tripulantes, que no alcanzaron a intentar el salvamento.

El Columbia, perdido frente a Montevideo

Anda por ahí, hasta en romance, la catástrofe del Columbia, ocurrida el 24 de agosto de 1909, en el puerto de Montevideo. Se inauguraban ese día las obras portuarias, cuando hizo su entrada, con mar gruesa, el mencionado barco, procedente de Buenos Aires. Una mala maniobra, producto de la impericia o de la falta de conocimiento de la disposición de las nuevas obras, el hecho es que el barco chocó violentamente contra un bajo y se hundió con gran rapidez.

El Amazonas, barco fantasma

En la costa del Pacífico, un poco más al norte de Arequipa, se veía hasta hace pocos años, un barco fantasma. Era el Amazonas, de la compañía chilena. Durante una tormenta, el barco perdió el rumbo y se metió en favor de una extraordinaria creciente, en un fondo de arena tan bajo, que después, cuando quiso salir no pudo hacerlo, quedando prisionero. El salvamento de los pasajeros se hizo con dificultad, pues algunos remolcadores que intentaron acercarse se vararon y hubo que emplear pequeñas embarcaciones. Como mientras tanto, para evitar que el barco se volcara, se le hizo lo que en términos náuticos se llama una "cama" el buque permaneció así durante varios años, fondeado en medio del mar, inmóvil y abandonado.

EN ITALIA HABIA GRAN INQUIETUD

La noticia fué recibida primeramente por los diarios, pero fué retenida para evitar alarmas

SU PUBLICACION

(Associated Press)

ROMA, 26. — Las primeras noticias de la catástrofe del vapor Principessa Mafalda fueron dadas a conocer por "El Piccolo" en una edición especial, informando que las pérdidas de vidas se elevaban a varios centenares de personas.

Una muchedumbre ansiosa, compuesta de los parientes y amigos de los pasajeros y tripulantes, invadió las oficinas de la Navigazione Generale Italiana en busca de detalles.

Los nuevos y lacónicos boletines solamente anuncian el desastre e indican que cuatro naves han acudido a toda máquina hacia el lugar de la catástrofe y que el Formosa ha salvado 720 personas de las 1.256 que se encontraban a bordo.

El pasaje con que salió

(Associated Press)

ROMA, 26. — Se anuncia que el Principessa Mafalda, que salió de Génova el 11 de octubre, llevaba 82 pasajeros de cámara, 89 de segunda clase y 827 de tercera.

Se cree que se han salvado todos

(International)

RIO DE JANEIRO, 26.— Se informa oficialmente que el vapor Formosa salvó a 450 náufragos del vapor Principessa Mafalda; el Altona recogió 500 y el Empire a 200. El Voltaire también salvó a algunos, pero no se conoce el número exacto.

Se cre que han sido salvados todos los pasajeros y tripulantes del barco hundido.

En Génova hay gran consternación

(Associated Press)

GENOVA, 26. — La noticia del hundimiento del paquete italiano Principessa Mafalda ha producido en esta ciudad honda consternación.

Las oficinas de la compañía naviera a que pertenece el paquete hundido se ven asediadas por personas que piden noticias sobre la catástrofe.

Se desconoce la lista completa de pasajeros.

¿EL MAFALDA ESTABA PREDESTINADO A HUNDIRSE?

El Principessa Mafalda, de matrícula italiana, es un vapor de más de 8.400 toneladas, extremadamente lujoso y, posiblemente, uno de los más bellos de los que realizan la travesía entre Italia y el Río de la Plata.

Ha efectuado alrededor de 90 viajes, y durante cinco años, en la época de la guerra, no navegó.

Se le consideró siempre como gran navegante, en manos de su capitán, el señor Simón Gulí, especie de lobo de mar napolitano.

A este respecto se recuerda que hace dos viajes, al partir del Río de la Plata para Italia, lo sorprendió un terrible temporal, en el mismo lugar donde se ha hundido, entre Río de Janeiro y Bahía.

El Principessa Mafalda capeó con tanta pericia y habilidad el terrible temporal, que llegó a destino con sólo tres días de retraso.

Pareciera que este suceso fuera una anticipación de lo que le esperaba en este viaje, porque en aquel entonces sorteó un verdadero peligro, que sólo los conocimientos marinos de su capitán lograron salvarlo.

Hay predestinaciones, fatalidades y coincidencias, que, a veces, dan qué pensar. Esta es una de ellas.

En Junín hay un hijo de uno de los pasajeros

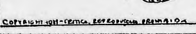
La noticia de la catástrofe se extendió vertiginosamente por todo el país. Desde las primeras horas de la mañana la dolorosa nueva se conoció en los pueblos cercanos a la Capital, hasta donde los diarios llevaron con las primeras informaciones de la tragedia, una indudable ansiedad.

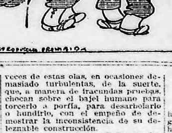
A las 6 de la mañana llegó a Junín "La Nación" con las primeras noticias del luctuoso suceso. La noticia corrió como reguero de pólvora, y al poco rato apareció una persona cuyo padre viajaba en el "Principessa Mafalda".

Se trata de un hijo de don Patricio Rojas, pasajero que se embarcó en Génova a bordo de la nave hundida. Con la natural ansiedad producida por la falta de mayores informaciones sobre el desastre, el joven Rojas se dirigió a nuestro diario en procura de mayores detalles sobre la cantidad e identidad de los pasajeros que se han salvado.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - *El final de una conferencia* - *por Dante Quinterno*







Hoy

—Diplomacia que efectúa, por su cuenta, el Ministerio de Guerra.
—Un recuerdo literario de Emile Baumann sobre el espantoso hundimiento del Bourgogne.
—Anécdota del diputado Pastor.

El ingeniero Huergo, decano de la Facultad de Ciencias, habló ayer durante el acto de homenaje a la memoria del gran Berthelot.

"Estudió hasta alcanzar el grado de doctor en ciencias en abril de 1854 sin haber pasado propiamente por ninguna escuela."

¡Hay cosas que deberían callarse, ingeniero! ¿Si Berthelot fué lo que fué, prescindiendo de las Facultades, para qué sirven las Facultades?

El rey de España le habla al presidente Alvear de "usted". El presidente Alvear, contestando el mismo telegrama, le habla al monarca de "vos", pero no en el "vos, che" del lenguaje familiar argentino, sino en el "vos" del máximo respeto en el tratamiento que puede dar nuestra lengua.

¿Por qué estas diferencias un tanto humillantes? ¿No se hablan de jefe de estado a jefe de estado en el mismo idioma castellano?

"Envíole mis felicitaciones por el estado perfecto de este buque escuela"... "encargándoles le transmitan mi especial y amistoso saludo". Alfonso XIII habla en "usted".

Alvear contesta en "tercera persona": "Agradezco vivamente a Vuestra Majestad el cordial mensaje que me envía, así como el honor que ha dispensado, etc."

Hay que cuidar la gramática... Y el decoro, a veces.

Se vuelve a hablar hoy de la necesidad de exigir las disposiciones de la ordenanza sanitaria de las peluquerías, vigente desde 1922. Es una ordenanza que no se cumple en lo más mínimo. ¿Recuerda usted lector, que le desinfecten la navaja antes de usarla o tiene la seguridad de que el líquido desinfectante, si existe, es eficaz?

Esa ordenanza es una de las tantas letras muertas del Digestum municipal.

Hay motivos para alarmarse mucho mayores que los que impulsaron a dar la ordenanza. Hemos leído, con gran desconsuelo nuestro, que "no hay defensa sanitaria posible" en las peluquerías. Los gérmenes resisten al simulacro de baño en soluciones químicas. Invisibles y fatales están en todas partes, en la mano, en las ropas del peluquero, en las navajas.

Quien lee ese artículo, aparecido hace poco en "Scientific American" se decide a afeitarse en casa por el resto de sus días...

Emile Baumann, el gran literato francés contemporáneo, perdió a un hermano, joven sacerdote dominicano, en el naufragio del "Bourgogne", una de las mayores catástrofes que se recuerdan, el 4 de julio de 1898. El "Bourgogne" hacía el servicio entre Francia y Nueva York.

Impresionados por el naufragio del "Mafalda", recordamos las páginas magníficas y recientes de Baumann, en "Mon frère le Dominicain", aparecido en el último volumen del "Roseau d'or" cuya lectura recomendamos a quienes quieran leer un naufragio... "bien escrito".

"Lo grotesco, lo espantoso de esa multitud en camisa se desvanecía ante el terror común ante el naufragio. Esos seres humanos sentían la tumba abierta bajo sus pies a la que se acercaban segundo a segundo con aceleración implacable. El puente se inclinaba hacia el lado izquierdo hasta el punto de que los botes de babor, llenos de agua, se inutilizaron. Hubo una corrida feroz hacia los otros botes. En vano trató el capitán Deloncle de echar al agua los botes antes de que se apiñara la gente en ellos. Uno de ellos, apenas tocó el agua, se dió vuelta de campana ahogándose todos. Verdaderos brutos humanos, cuchillo en mano, rechazaban algunos a las mujeres que imploraban El tumulto de las súplicas, blasfemias, invectivas y quejas perdidas iba ensanchándose en la niebla sorda e informe como otro mar mudo por encima de los náufragos. En medio del caos tres figuras blancas de dominicos surgían como un punto luminoso para todo el que, a las puertas de la muerte, se acordada de la Eternidad".

(Emile Baumann op. cit.)

LA CANCION DE MI PENA—

Vieja canción de mi pena...
La he cantado en la serena
gracia de la luna llena
y en la tormenta que truena.

La he cantado tercamente,
como un suspiro doliente,
como una queja impaciente,
como el rugir de un torrente.

Escondido la he callado,
con mi gesto la he mostrado
con mi grito la he gritado.

¿Qué haré con mi pena ahora?
Mientras la mente lo implora
mi corazón siempre llora.

José Martínez Jerez

Efemérides—

1795. — El 26 de octubre de 1795, el presidente de la Convención — no hay que decir que estamos en Francia — pónese de pié y dice solemnemente: "La Convención Nacional ha concluído su encargo y terminado su legislatura".

Eso quería decir que la institución que, en tres años de vida, había dado 11.210 decretos y descubierto 360 conspiraciones, había llegado a ser algo muy parecido a la carabina de Ambrosio.

La Convención era excluída de la realidad por la novedad del Cuerpo Legislativo...

Del Cuerpo Legislativo al Directorio: del Directorio al consulado y del consulado a Napoleón Bonaparte, que no es más que la reacción contra la epopeya revolucionaria.

Ovejas descarriadas.

Don Benigno Rodríguez Jurado, diputado nacional por San Luis, era cojo y el señor Pastor era otro diputado puntano que no hacía muy buenas migas con don Benigno.

Un día se trabaron en discusión extraparlamentaria y más o menos amistosa.

—Sus ovejas andan muy descarriadas, Pastor, afirmó don Benigno

—Lamento mucho que lo imiten a Vd. en el andar, contestó el señor Pastor.

En Paraná se Detuvo Hoy a un Supuesto Roscigna

Angel José Rey Vino a Pie Desde Mercedes Porque era Maltratado

Huérfano y Desamparado Vagó Durante Siete Días

Tiene doce años, y ha sufrido mucho, castigado por la crueldad de sus maestros religiosos



Desde Mercedes a pie, el pobre chico.

Se llama Angel José Rey, tiene doce años y una inquebrantable decisión de hombrecito en las bellas pupilas inquietas. Es lindo el pibe, lindo y rubio. Su aspecto dice de su pasado mejor. Y su historia es la historia de tantos, historia fragmentada por las lágrimas, llena de peripecias, esas terribles peripecias de "David Copperfield", de los "Oliverio Twist", de los "Pal de Carete"...

Su familia estaba en buena posición. Era el único hijo. El mimado. Luego... lo de siempre. El lobo que aparece en el bosque de Caperucita Roja. El lobo es primero, la enfermedad del padre después su muerte. La pobreza, la miseria. La madre desesperada, sola, débil mujer contra todos, enferma de pasar, recluye al hijo adorado en un Asilo de Mercedes, donde se le promete cuidarlo, amarlo, inventar las irreemplazables caricias maternas, fabricar esa atmósfera de hogar que no se puede construir jamás y cuya presencia se advierte una vez que se ha perdido. Y comienza la odisea, la triste y trágica aventura de un huérfano, solo en la vida, hostilizado, humillado, ofendido...

El invade al infante desamparado la infinita tristeza del asilo, que es par con la tristeza de la cárcel y con la angustia del hospital.

Angel José Rey sabe en el Asilo que su madre ha muerto. Le han dado esta terrible noticia, como quien descarga un arma a traición. Y no lo han dejado que vea a su madre muerta. Y ni siquiera le han permitido que coloque en el cadáver de su orfandad — doble orfandad ante los hombres y ante su madre — un crespón de recuerdo emocionado.

Y como el niño está solo, absolutamente solo en la vida, y no hay quien lo ampare, quien se acuerde de él, quien acuda a visitarlo en esas ruidosas tardes de visita, cuando el locutorio del Asilo se llena de madres ansiosas de besar a sus pequeños, se le endurece el corazón. En el Asilo vagará, en las horas del recreo, huraño cabizbajo, rumiando la infinita tragedia de su desamparo. Y las gentes que lo rodean, esos maestros clericales, helados e insensibles, esas señoritas terribles y secas creen ver en la tristeza de Angel José Rey, de apenas 12 años, un conato de indisciplina. Y sobre el lloverán los golpes, los puñetazos, los encierros, los ayunos y los pellizcos de las maestras, válvulas de escape de su inaceptada soltería.

Angel José Rey no puede más..

Angel José Rey no puede más. El golpe continuo y canalla ha convertido su tristeza en rabia, su sollozo en estrangulada desesperación. No alcanza a comprender por qué se le persigue, por qué se le pega siempre, continuamente. Y por qué se le pega en un asilo religioso, donde le enseñaron que Jesús, a quien adoran, amaba a los niños y los hizo llegar hasta él.

Y el niño, en la noche de su desamparo sueña en los sueños que tendrán los otros niños, los niños de la felicidad, que tienen madre, padre, hermanos, casa, cariño, juguetes... Y el niño se rebela, huye. Salta una ventana, cruza un camino. No sabe dónde va, pero su instinto le dice que siguiendo la vía del tren, en la otra punta, en el polo opuesto al Asilo de la crueldad y de la tristeza, está la libertad.

Y Angel José Rey vagó durante siete días por el campo, siguiendo la vía del tren, hasta que llegó a Buenos Aires. Llegó a las doce de la noche, fatigado, con los pies llagados, hambriento, pero feliz. La ciudad guiñó todos sus letreros luminosos para saludar al desertor de Mercedes, al niño a quien querían hacer cura a fuerza de golpes y de malos tratos.

Un agente de la comisaría 3a. que lo vió se lo llevó consigo y esta mañana fué pasado a la Alcaidía de Menores de la calle Tacuarí.

¿Y ahora?

¿Y ahora? ¿Qué se hará con Angel José Rey, el náufrago social de doce años. La sociedad debe cargar con su parte de responsabilidad. Era un niño y el sufrimiento lo hizo prematuramente hombre. Y los hombres prematuros incuban el odio, el rencor. Su recuerdo es demasiado atroz para que puedan olvidarlo fácilmente. Ahora el niño Rey, todavía puro, todavía incontaminado, todavía amparado por la última caricia maternal que le suplicó fuera bueno, siempre bueno, entrará en un cuadro policial, se aleccionará en el vicio, aprenderá las malas artes que ayudan a vivir al margen del código y mañana la Sociedad tendrá en ese niño rubio, sano, todavía inocente, aun candoroso, un delincuente vulgar. Así es la historia de los que llenan las cárceles.

El sufrimiento injusto, la humillación sempiterna, el desamparo y la orfandad son los que hacen de los niños de hoy el criminal de mañana. Angel José Rey puede muy bien ser un triste, un doloroso ejemplo.

El pronóstico del tiempo para siete días

Hay probabilidades de lluvia en los días 29 del actual y 2 del próximo noviembre

La Oficina Meteorológica Argentina ha formulado el siguiente pronóstico del tiempo para el período de siete días, que se inicia mañana, para la Capital Federal y la región del Río de la Plata:

Poco cambio de temperatura el 27; más alta en los días 28 y 29; en descenso el día 30, seguido de un ascenso hasta el día 2 de noviembre.

Hay algunas probabilidades de lluvia en los días 29 de octubre y 2 de noviembre próximo.

En Paraná Están Detenidos Dos Supuestos Autores del Asalto

Circuló el rumor de que uno de ellos era el prófugo Miguel Arcángel Roscigna

La policía de Paraná, Entre Ríos, ha detenido en aquella localidad a dos sospechosos, en la creencia de que sean los supuestos autores del asalto llevado a cabo en el hospital Rawson.

Aquí circuló el rumor de que uno de ellos era el prófugo Miguel Arcángel Roscigna, aunque ese rumor, como es de suponer, circula siempre rápidamente.

Inmediatamente concurrimos al Departamento de Policía, entrevistándonos con el jefe de Investigaciones, señor Santiago, quien nos informó que no se sabe si los detenidos son las personas a quienes la policía busca, pues oficialmente nada se ha informado aunque se sabe que hay dos detenidos.

Obarrio Venció a Pernambuco

Fueron interesantes los partidos jugados por el campeonato individual Sudamericano de Tennis

Dos interesantes y brillantes partidos se jugaron esta tarde en los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club Argentino. El Campeonato Sudamericano Individual de Tennis ha tenido en el día de hoy una jornada verdaderamente consagratoria, como lo probó el número crecido de aficionados que acudieron a presenciar los matchs y juego brillante desplegado por todos los jugadores.

Pernambuco, considerado como el más calificado jugador del Brasil, tuvo en Obarrio, el veterano tennisman argentino, un contrincante de condiciones y de gran juego. Obarrio realizó esta tarde una de sus mejores performances y si bien en los dos últimos sets su juego decayó en mérito a la mejor técnica de su contrincante y estado de entrenamiento, no por ello amengua su brillante comportamiento.

Pernambuco v. Obarrio

Los dos primeros games fueron de juego algo deslucido. Aun los hombres jugaban con cierta cautela. El primer game correspondió a Pernambuco y el segundo a Obarrio. Ya en el tercer game fué dado ver una serie de jugadas muy interesantes y vistosas, que provocaron los continuos aplausos del público. Pernambuco comenzó a colocar pelotas admirablemente dirigidas, ya al ángulo, ya junto a la red, o al fondo, dando trabajo a Obarrio para devolverlas, quien también colocó pelotas difíciles. Los "mar't" fueron devueltos con suma habilidad por ambos jugadores y ellos provocó los continuos aplausos del público.

La lucha se mantuvo equilibrada hasta el cuarto game, en que empataron, ganando Obarrio los dos games siguientes y con el set por 6-4.

El segundo set fué aun más interesante que el anterior. Pernambuco comenzó jugando admirablemente, ganando el primer game, correspondiéndole el segundo a Obarrio, después de tres deuce.

Las pelotas, admirablemente colocadas, obligaban a los jugadores al máximo de esfuerzo para poder devolverlas, pudiendo el público ver excelentes jugadas. El tercer game de este set correspondió a Obarrio y el cuarto a Pernambuco, después deuce.

El quinto game fué igualmente de Pernambuco, ganando en 40-30, pero Obarrio, colocando pelotas admirables ganó el sexto game. El séptimo y el octavo correspondieron a Pernambuco, quien, mejor entrenado, comenzó a dominar a Obarrio con tiros largos y potentes. Obarrio hizo suyo el noveno game, pero Pernambuco se adjudicó el set al ganar el décimo game.

El set fué ganado por 6-4 a favor de Pernambuco.

El tercer set fué igualmente muy interesante, si bien notóse que el juego era más favorable al jugador Brasileño, quien, mejor entrenado, colocó pelotas admirablemente dirigidas, que agotó casi a Obarrio. Pernambuco ganó los tres primeros games de este set, y el cuarto game resultó el más reñido, igualando posiciones en seis oportunidades. Obarrio se adjudicó a continuación el game sexto, correspondiendo el séptimo a Pernambuco. El octavo y noveno fueron de Obarrio, en deuce y el décimo de Pernambuco, quien ganó, en consecuencia, el set, por 6-4.

Se jugaron aún dos set más, uno de los cuales se alargó a 10-8, pero al final venció Obarro por 6-4, 4-6, 6-1, 8-10 y 6-4.

Morea v. Boyd

Un encuentro lleno de jugadas meritorias fué el que sostuvieron estos dos jugadores por la eliminatoria del Campeonato Individual Sudamericano.

La iniciación del juego fué favorable a Boyd. Morea jugó pésimamente y perdió los cuatro primeros games en forma desconsoladora para el público. Reaccionó, sin embargo, y logró no sólo equilibrar el juego, sino también adjudicarse admirablemente tres games, dos de ellos en deuce.

El juego continuó siendo movido, pero Boyd se adjudicó los dos juegos siguientes por 40-30, y con ellos el set por 6-3.

Reaccionó admirablemente Morea en el segundo set, y se adjudicó los dos primeros games, siendo luego el score empatado por Boyd. Morea colocó varias pelotas admirablemente al fondo de la cancha, que Boyd, con toda su ciencia, no pudo devolver.

Morea ganó el segundo set por 6-3, jugando mejor que su contrario.

Boyd reinició la lucha en el tercer set, haciendo un juego violento, que dió trabajo a Morea.

Este set fué uno de los más trabajados y mejor jugados, ganando Boyd por 7-5.

En el cuarto set Boyd continuó jugando en brillante forma, imponiéndose por el siguiente score: 6-4, y venciendo, en definitiva, en el match, por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-4.

Argentina y Bolivia JUGARAN el Día 30

Fueron fijados hoy los partidos y la fecha en que se jugará cada uno, en el campeonato Sudamericano de football

EL 1o. JUGARAN URUGUAY Y PERU

(Especial para CRITICA de la Associated Press)

LIMA, 26. — El local municipal ofrecía un magnífico cuadro, al fondo estaba el estrado que ocupaba la presidencia, lleno de banderas de las naciones que participaban en el torneo.

A las 22.54 ingresaron a la sala los delegados en medio de una formidable ovación, vitoreándose a cada delegación.

El Sr. Juan Campistegui, subdirector de la Oficina Permanente, abrió la sesión, incorporando a don Alejandro Garlan, como presidente del Décimo Congreso Sudamericano de Football, quien procedió a pedir el nombramiento de comisiones generales con poderes, las que quedaron constituídas por Uhart, Campero, Brugada, Gálvez, Martínez y Laguarda.

Luego Garland pronunció un discurso refiriéndose a la unión del Congreso, formulando éxitos para el éxito del campeonato, que quizás es el torneo más importante después de las olimpíadas mundiales.

A continuación hicieron uso de la palabra el delegado argentino, Uhart, el boliviano Campero, quien disertó largamente sobre la fraternidad deportiva, aludiendo a las vinculaciones especiales que existen entre el Perú y Bolivia, calificando a los peruanos de "hermanos, porque llevan por igual en el alma el quijotesco espíritu de España y en la sangre el ardor bravío de los Incas".

Después habló el delegado paraguayo, Brugada, y a continuación el uruguayo, Martínez Laguarda, quien disertó brillantemente, siendo interrumpido muchas veces por las ovaciones de la concurrencia.

Finalizó los discursos el poeta peruano José Gálvez, quien peroró brillantemente, aludiendo en sus expresiones a todos los delegados, y especialmente al argentino y uruguayo, diciendo que el Perú recibe las delegaciones con los brazos abiertos, anhelando que la fraternidad americana sea una realidad. Agregó: "Así como los uruguayos vieron izar en Colombres, junto a su bandera las de todas las Repúblicas de la América Latina, quiero así en el Perú una sola bandera para toda América."

Designóse secretario del Congreso al argentino Uhart, por proposición de Tocchetti, quien leyó las órdenes de la Oficina Permanente.

El campeonato ha sido organizado de acuerdo con el siguiente fixture, en concordancia con la proposición del peruano Gálvez:

30 de octubre:	Argentina v. Bolivia.
1 " noviembre:	Uruguay v. Perú.
6 " "	Uruguay v. Bolivia.
13 " "	Bolivia v. Perú.
20 " "	Argentina v. Uruguay.
27 " "	Argentina v. Perú.

Designóse en seguida a los referees oficiales, siendo nombrados los siguientes: Victorio Gariboni, uruguayo, y Consolato Nay Foino, argentino.

El match entre Argentina y Bolivia lo arbitrará el referee peruano Benjamín Puente, y el match entre el Perú y el uruguay el referee Nay Foino.

Se suscitó entre argentinos y uruguayos una discusión respecto a la inscripción del jugador argentino Zumelzú, que está actualmente en viaje, con el fin de reemplazar a Calandra, que se halla en Lima lesionado.

¿Otra Vez la Intervención a BUENOS AIRES?

En el almuerzo de hoy se habló del accidente al Mafalda

Hoy se realizó el almuerzo de los miércoles, que realizan los del Frente Unico.

Con la ausencia de Gnecco, los asistentes de hoy fueron los mismos del miércoles pasado. El primero en llegar a la confitería del Aguila, lugar del almuerzo, fué Apellániz, luego Calvento, en seguida Barceló, luego Gallo, Moreno; el último en llegar a la comida fué Roca, en un taxi, a las 13 horas y 15 minutos.

Todos llegaron solos, a excepción de Gallo, que llegó acompañado de su sobrino y del doctor Sánchez Sorondo, quienes se quedaron en el primer piso de la confitería. Barceló venía directamente, en su automóvil, desde Avellaneda.

Se come sin Melo

Luego de esperar un breve rato a Melo, se empieza el almuerzo, pero reservándose en la mesa un sitio para el doctor Melo. Pasan los platos en fantástica sucesión y todos beben vino y con preferencia champagne, con excepción de Moreno, que solo moja sus labios con agua. Pasan al comedor, una tras otra, seis botellas de vino de diversas clases, y de champagne, que es el preferido por los comensales.

Tal vez por la ausencia de Melo, no se empieza a hablar de política, sino de un asunto del momento. Hace el gasto en la conversación el doctor Rodolfo Moreno, quien, con el general asentimiento, se conduele del fatal accidente ocurrido ayer. Como se ve, nuestros políticos también suelen descender a la realidad de los mortales comunes, para hablar, aunque más no sea de sus desgracias. Se hacen hipótesis acerca del número exacto de víctimas de la catástrofe del Mafalda, hasta que...

A las 14 y 15 llega Melo

Se detiene el ascensor en el primer piso, con Melo dentro, y permanece un rato con éste dentro, porque se está arreglando el moño de la corbata ante el espejo, luego se mira el sombrero y entra en la salita que sirve de comedor, saludando a todos los comensales y sentándose por último en el sitio que se le había reservado.

Se acerca el mozo y le sirve una copa de champagne, que el candidato a la presidencia bebe a pequeños sorbos. Se disculpa por la tardanza y dice al mozo que no le sirva nada, porque ya ha comido. En ese momento entran los postres: un pastel que vuelve bastante cercenado, una fuente de dulce de orejones, que es poco solicitada, y otra de arroz con leche, del que hace buena provisión el doctor Gallo.

Gallo es el que más come

Da la casualidad que hace varios almuerzos que el encargado de abonar la adición es el doctor Gallo, que obsequia al mozo con propinas de cinco a diez pesos.

Pero no es de extrañar que siempre pague Gallo, como que el candidato a vicepresidencia de la República es el que come más de todos los comensales.

Un mozo que no habla ni a tiros

El camarero encargado de servir la mesa a los gastrónomos-políticos es un obeso caballero, que no habla ni ante el contundente argumento de una buena propina. A pesar de sus miradas de pocos amigos, le interrogamos:

—¿Hablan de Córdoba?

—No sé.

—¿Hablan de Buenos Aires?

—No sé.

Y los "no sé" se multiplican ante cada pregunta.

Pasamos por delante de la salita y vemos, por encima del biombo que la entrada de la puerta abierta — la otra está cerrada — que la cabecera de la mesa está ocupada por el doctor Roca, que tiene a su derecha a Apellániz y a su izquierda al doctor Gallo.

Sale Gallo y saluda

A las 15 y 10, sale Gallo y se mete en el servicio; al salir, nos mira con desconfiada mirada y nos saluda con una inclinación de cabeza. Al pasar por delante de la puerta abierta, hacia el balcón, oímos la voz de Barceló — nos pareció por el timbre — que decía:

—Sí, de Mar del Plata, eso es.

Y nos retiramos con una mirada fulminante que nos lanza, a quemarropa, el mozo, convertido en celoso cancerbero de los de la reunión.

Salen todos juntos

A las 15 y 35 sale Calvento, Gallo y Melo, que bajan por la escalera que va a la planta baja, y Moreno, Barceló y Rosa. Apellániz se queda pagando. Esta vez no "levanta el muerto" el doctor Gallo.

Los abordamos, y a pesar del evidente buen humor que muestran todos, a excepción de Roca — con cara de enojado — no quieren hablar.

Le decimos a Melo:

—¿De qué se trató?

Riendo, nos dice:

—Yo no sé nada... yo no sé nada... pregúntele a Barceló...

Barceló, el que se muestra más esquivo, y sólo termina por decir:

Nada de Mario Guido y su resolución

—Diga no más que de Mario Guido no hemos hablado

—¿Y de su resolución?

—Tampoco... tampoco.

Nos interrumpe el doctor Leopoldo Melo:

—Vea, amigo, cuando vuelva de Entre Ríos le voy a decir todo lo que quiera.

—¿Por qué no antes?

—Tengo mis razones para proceder así; hablaré para su diario cuando regrese de mi viaje a Entre Ríos.

La intervención a Buenos Aires

Luego de haber interrogado a cada uno de los comensales del almuerzo — por separado — a pesar de su reserva, que nos parece fué adoptada a propósito y por convenio luego que el doctor Gallo notó nuestra presencia, sacamos en limpio que se habló en particular de la provincia de Buenos Aires, respecto a la cual todos estuvieron de acuerdo que su situación institucional exige sea enviada la intervención federal por el Poder Ejecutivo. De Catamarca — asimismo — se trató con optimismo.

Eran las 15 horas y 45 minutos: la reunión se había prolongado más de lo acostumbrado, debido a la tardanza en llegar Melo.

En el automóvil de éste último se fueron con él los doctores Calvento y Gallo. En el coche de Barceló se fueron los demás comensales del almuerzo de hoy, que ha dado como principal resultado la insistencia en una determinación ya tomada: tratar de que el doctor Alvear envíe la intervención a la provincia

Costes y Le Brix Son Agasajados

Visitaron hoy diversas instituciones y fueron objeto de aclamaciones populares

EN LA BOLSA

En el salón Elisabeth, del Jockey Club, los socios de dicha institución y del Aero Club ofrecieron un almuerzo a Costes y Le Brix, con motivo del hazañoso raid y en honor a su condición de ilustres representantes de la aeronáutica francesa.

Llegado el momento del brindis, el Sr. García ofreció la demostración, a la que agradeció oportunamente Costes, e hizo entrega de la medalla de oro Gran Premio de Honor, que es la más alta distinción que se ofrece a los pilotos que hayan realizado las más trascendentes hazañas de aviación y que hayan pasado por esta ciudad. Hasta hoy, a excepción de Costes y de Le Brix, los únicos que han merecido dicho homenaje han sido los aviadores Franco, De Pinedo, Etche[illegible] e Hillcoat.

La sobremesa se prolongó en idéntico ambiente de cordialidad hasta las primeras horas de la tarde.

Fueron recibidos en La Bolsa de Comercio, Costes y Le Brix

La llegada de los aviadores franceses a cualquier sitio tiene la virtud de aglomerar al público en su alrededor, de hacer surgir por todas partes curiosos y voceadores entusiastas, espontáneos de la hazaña realizada. Así, pues, esta tarde, apenas los autos que condujeron la comitiva a la Bolsa de Comercio hubieron detenido su marcha, la multitud aplaudió el descenso de Costes y de Le Brix, siendo aclamados y casi conducidos en andas hasta el interior del edificio.

Una Sirvienta se SUICIDO Hoy

Para llevar a cabo su propósito, se arrojó a la calle desde la azotea — Resultó con heridas tan graves, que determinaron su muerte inmediata

SE IGNORAN LAS CAUSAS

En nuestras ediciones de ayer informamos con amplios detalles, dos tentativas de suicidios. Dos sirvientas atentaron contra su vida, una porque los patrones la acusaban de un robo que todavía no se ha establecido y la otra por disidencias surgidas en la familia a la cual prestaba servicios.

La primera intentó ahorcarse y la segunda se hizo dos disparos de revólver y como resultara únicamente con una herida superficial se arrojó al patio desde un primer piso. Tampoco esta segunda tentativa dió el resultado apetecido, pues, solo sufrió la luxación de un brazo.

Las dos sirvientas, de 16 y 17 años, respectivamente, se hallan hospitalizadas, pero el estado de ambas no ofrece por el momento mayor peligro.

El suicidio de hoy

Esta mañana se ha producido un caso de suicidio en una casa de la calle Santa Fe 440. Desde hace algún tiempo se domiciliaba allí Generosa Quinteiro, española, sirvienta, soltera, de 22 años, en compañía de un hermano.

A la hora 9.30, aproximadamente, Generosa subió a la azotea de la casa. Como habitualmente lo hacía nadie sospechó las intenciones que llevaba.

Inmediatamente Generosa se arrojó a la calle desde una altura de 8 metros, produciéndose la fractura del cráneo y otras heridas en diversas partes del cuerpo.

Acudieron algunas personas y un agente de la comisaría 15a., quien solicitó una ambulancia, comprobándose más tarde que Generosa había dejado de existir. La policía inició las averiguaciones correspondientes a fin de establecer las causas del suicidio.

En una angarilla se trasladó el cadáver al local de la comisaría seccional, donde será examinado por el médico de la repartición.

Se desconocen las causas del suicidio

No obstante las diligencias realizadas por la policía para establecer las causas que determinaron el suicidio no ha sido posible establecerlas.

La suicida se hallaba actualmente sin ocupación pero a esta circunstancia no se puede atribuir el hecho de esta mañana por cuanto el hermano sufragaba todos los gastos.

EL DOCTOR ALESSANDRI VISITO AL INTENDENTE MUNICIPAL

Esta tarde concurrió a saludar al jefe de la Comuna, doctor Casco, el ex presidente de la República de Chile, doctor Arturo Alessandri.

Como el intendente no se encontraba en su despacho, el ilustre visitante dejó constancia de su visita, que realizaba al solo propósito de presentar [illegible]

SE DESEA SABER

El paradero de José Cándaro. Lo busca su madre Aurora [illegible]

Fué Absuelto el Matador de Petlura

(Associated Press)

PARIS, 26. — El matador de Petlura, Schwartzbard fué absuelto por los tribunales de esta capital.

En Chivilcoy un HOMBRE RAPTO A UNA MENOR

Un hermano de ella fué en persecución del raptor, pero en el camino tres personas le salieron al encuentro deteniéndolo y propinándole

ALGUNOS GOLPES DE PUÑO

La policía de Chivilcoy se encuentra activando las diligencias a los efectos de dar con el paradero de un vecino del pueblo que ayer raptó a una menor.

Ante el comisario del pueblo se presentó ayer el vecino Juan Villarino, quien denunció que ayer, a las 15 horas, en la estación [illegible] el sujeto José Muro, italiano, de 45 años, raptó a su hija Juana, de 15.

Agregó que testigos presenciales del hecho le manifestaron que el raptor, con violencia hizo subir a la menor a un automóvil, que se hallaba estacionado cerca del lugar del hecho, desapareciendo inmediatamente.

Momentos después un hermano de la menor que pudo enterarse del suceso, fué en persecución del raptor, pero en el camino le salieron al paso tres individuos quienes lo detuvieron agrediéndolo a golpes de puño, a consecuencia de lo cual resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo, al parecer de cierta gravedad.

Debido a ello, el raptor pudo desaparecer, sin ser alcanzado.

Se supone, con fundamento, que los tres individuos que detuvieron al hermano de la menor deben estar complicados con el raptor, por cuya causa se activan las diligencias para su identificación, como asimismo se espera detener de un momento a otro al acusado, pues es muy conocido en el pueblo.

El suceso ha causado honda consternación en Chivilcoy, donde es muy apreciada la familia de la víctima.

De lo ocurrido se ha dado cuenta al juez de instrucción en turno.

CARTERO ABSUELTO

Se procesó a Francisco Lurca, italiano, de 29 años, cartero, imputándosele [illegible] de correspondencia dirigida al Arsenal de Guerra.

El Juez Federal doctor [illegible], teniendo en cuenta que no existió apoderamiento, ni agresión ni ocultación de correspondencia, falló la causa, absolviendo de culpa y cargo al encausado.

Fué Encontrada la Maestra Rosarina que Había Desaparecido del Hogar Paterno

Al ser hallada por un hermano suyo, Manuela Sotelo declaró que estaba empleada como institutriz en una estancia de un pueblo cercano, creyéndose, sin embargo, que oculta la verdad de lo ocurrido

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 26. — La señorita Manuela Sotelo, maestra de la escuela de El Triángulo, pueblo del departamento Rosario, que, como hemos informado ampliamente en nuestras ediciones anteriores, había desaparecido hace varios días, en forma misteriosa, del hogar paterno, ha sido hallada por un hermano suyo.

La señorita Sotelo fué encontrada por su hermano en las inmediaciones del pueblo Timbues, en el momento en que se dirigía hacia el camino que conduce a San Genaro.

Estaba de institutriz

Según ha declarado a su familia, la Sotelo se halla empleada en la estancia de una conocida familia de ésta, donde hacía de institutriz.

Se estima que la Sotelo oculta la verdad, pues existen ciertos indicios de que su desaparición había sido originada a raíz de algunos disgustos que tuvo en su hogar, a consecuencia de las posibles relaciones que, según se cree, mantenía con Juan Pintos, director de la escuela donde aquélla prestaba sus servicios profesionales.

El juez de instrucción, doctor Pedroni, que entiende en el asunto, hará comparecer a Manuela Sotelo a fin de establecer la verdad de los hechos, y qué responsabilidad y actuación tuvo el director de la escuela, Pintos, de quien se dijo, en los primeros momentos, que acosaba continuamente, con requerimientos amorosos, a la maestra.

Los "Asaltantes" Tienen un Aeroplano FANTASMA

El avión misterioso que voló ayer sobre Montevideo, y que desapareció luego rumbo a la Argentina, se cree iba ocupado por ellos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Prosiguen en la ciudad los comentarios acerca del avión que fué avistado anoche sobre la ciudad, a escasa altura, y que siguió luego rumbo a ésa.

Por más que se ha tratado de averiguar la procedencia y el destino exactos que llevaba, como asimismo de qué aparato se trataba y de quiénes lo ocupaban, nada se ha podido poner en claro.

Los comentarios se han desviado entonces hacia un asunto que hace días apasionó a la ciudad: las aventuras de los sindicados como asaltantes del pagador del Hospital Rawson de Buenos Aires. Y a estas horas, son muchos los que creen que se trata de los mismos prófugos, los que, quién sabe con qué fines, han resuelto regresar por vía aérea a su país, después de haber salido de él con recursos tan diversos y a veces pintorescos.

De todos modos, esto no pasa de ser conjetura, y el avión misterioso sigue preocupando a los desocupados.

MONTEVIDEO

1-Con $ 50.000	14149		9- " "	500	5068
2-Con $ 5.000	3854		10- " "	500	9929
3- " " 3.000	12864		11- " "	500	14179
4- " " 2.000	5268		12- " "	500	16630
5- " " 1.000	2523		13- " "	500	16780
6- " " 1.000	3716		14- " "	500	16899
7- " " 1.000	15934		15- " "	500	17994
8-Con $ 500	2708				

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vend.	LINO Compr.	LINO Vend.
Disponible	—	—	—	—	—	—
Octubre	—	—	—	—	—	—
Noviembre	10.85	10.88	6.93	6.95	14.99	15.01
Diciembre	—	—	7.04	7.06	14.90	14.95
Enero	—	—	7.17	7.18	—	—
Febrero	10.92	10.93	—	—	14.69	14.71

LAS VENTAS DE ESTA TARDE

Prosiguieron esta tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino, los remates de productos con los de los haras La Vanguardia, Recreo de la Parva, Las Tunas y Sulpacha, alcanzando los siguientes resultados:

Haras La Elvira

PAVO REAL, por Ascabeador y Pototа, en $ 2.300 al Jockey Club de Lima.

BUFALO, por Ascabeador y Batana, en $ 3.400 a José Lofiego.

FIDEL, por Aquelarre y Fela, en $ 1.400 al Jockey Club de Paraná.

Haras Las Tunas

BRITANICO, por Inspector y Británica en $ 8.000 a Arnaldo Grassi.

EL INFANTE, por Inspector y La Baronesa, en $ 5.000 al stud J. M. B.

BANDINI, por Inspector y Bandalla, en $ 6.000 a Abelardo Gazcón.

SALUSTIO, por Inspector y Sweet Hope, en $ 5.500 a Luis Laborde.

MAXIMO, por Inspector y Mayorca, en $ 7.500 a D. Planezzi.

EDUARDITO, por Fisherman y Ederena, en $ 15.000 al stud Los Gauchos.

MONICHA, por Inspector y Monnaie d'Or, en $ 4.200 a R. de los Santos.

SIDEREA, por Inspector y Sidra, en $ 3.300 al stud Fulvia.

ESPLENDIDA, por Inspector y Española II, en $ 2.800 a Antonio Sasso.

AMALIA, por Inspector y Amapa, en $ 3.000 a J. J. Raffo.

ELFINA por Carlos XII y Elmira, en $ 2.000 al stud Lancero.

Haras La Vanguardia

TIMBRE, por Hermann Goos y Chuca, en $ 3.000 al stud La Voz.

SIONO, por Hermann Goos y La Duse II, en $ 5.000 al Jockey Club de Paraná.

ORDENE, por Hermann Goos y La Gileña, en $ 2.700 a N. de Luca.

Haras Recreo de La Parra

SIBARITO, por Vadarkblar y Sibarita, en $ 8.500 a J. J. Raffo.

LIBERTITO, por Vadrkblar y Liberty, en $ 6.000 al Jockey Club de Paraná.

ESTIRADA, por Vadarkblar y Evocación, en $ 3.000 al stud La Gitana.

Estamos Listos para Luchar por el Título de Campeones de SUD AMERICA

Expresó el jugador Perinetti en Lima, y luego agregó: El Campeonato se definirá, seguramente, entre los uruguayos y nosotros; pero debe, naturalmente descontarse lo imprevisto

UNA VISITA A LOS ARGENTINOS

(Especial para CRITICA, por Luis León Plaza, corresponsal de The Associated Press)

LIMA, 26. — Después de cubrir rápidamente la larga distancia que separa a Lima del balneario La Punta, conseguí entrevistar a Perinetti y a Ferreyra, quienes se alojan en el hotel Rivera Palace, junto con toda la delegación argentina al campeonato sudamericano de football.

En el cuarto ocupado por Perinetti y Seoane, donde un fonógrafo repetía canciones argentinas, que traían a los muchachos un ferviente recuerdo de la tierra nativa, y en medio de un grupo de muchachos, conversó con los enviados de CRITICA.

Ferreyra

Perinetti me dijo: "Por noticias y referencias recogidas, el campeonato se definirá seguramente entre uruguayos y nosotros.

Naturalmente, continuó el brillante delantero de Racing, se debe descontar lo imprevisto, porque la suerte, muchas veces, tiene inexplicables veleidades, sucediendo que hombres bien entrenados y dueños de todas las probabilidades para el triunfo, por una causa inimaginable, aflojan y dejan escapar la victoria de las manos.

Cuantas veces un boxeador dueño de un punch formidable, entrenado perfectamente, al pisar la lona se siente mal. Tal puede ocurrirnos, pero puedo decir a CRITICA que los muchachos están listos para luchar en procura del título de campeones de Sud América. Sabemos que nuestros principales contendores son los uruguayos, pero no desconfiamos de nuestro porcentaje de éxito, que es igual al de ellos. Seguramente piensan igual que nosotros: son hombres de un espíritu deportivo largamente probado y que, en caso necesario, acogerían tranquilamente, como nosotros, el mandato de la fortuna".



Perinetti

El winger derecho argentino continuó diciendo: "Los equipos peruano y boliviano no tienen la misma chance nuestra, pero bien se sabe de lo que es capaz la voluntad de ganar y los insospechables milagros que opera el anhelo de ver flameando victoriosa la bandera de la patria".

"Nuestro entrenamiento es riguroso, la reclusión completa; hacemos vida ideal privados de toda distracción extraña. Por la mañana y por la tarde nos entrenamos en el gimnasio de la escuela naval vecina al hotel, jugando basketball, corriendo y shoteando, bajo la dirección de Lago. Hoy ha terminado el entrenamiento de shoteo. Todo el trabajo se suspenderá el Viernes, el Sábado descansaremos y el domingo jugaremos contra los bolivianos, inaugurando el campeonato".

Entretanto se desarrollaba la charla, la habitación se llenó de muchachos, entre ellos Bidoglio, quién, oyendo los comentarios sobre el entusiasmo que existe aquí por las corridas de toros, recordó el viaje de Boca Juniors por España. Igualmente Seoane, trayendo a la memoria gratos y risueños recuerdos de la estada en la madre patria.

El cuadro definitivo para el match del domingo se organizará el viernes.

Y aquí puse término a mi visita a los muchachos argentinos, retirándome gratamente impresionado por el buen estado de los mismos y por el optimismo que advertí entre ellos, como así también por el gran espíritu de camaradería que los anima.

FUE ENORME EL INTERES POR LA CHICA

Numerosas personas, una gran parte de las cuales venía de los pueblos vecinos, concurrió a nuestra redacción para llevarse a la pequeña víctima

DE TODA CONDICION SOCIAL

Una enorme cantidad de personas interesadas en la pequeña que huyó de la casa donde era maltratada, ha desfilado esta mañana por nuestra redacción. Gente de toda condición social, desde la elegante dama hasta el humilde obrero. Todos traían un mismo afán. El de dar, más que un puesto de sirvientita, un rincón de hogar a la pobre niña. En todas estas personas, palpitaba un sentimiento de indignación para quienes rebajan sus sentimientos hasta el extremo de golpear a una niña indefensa, que carece de familia dónde ampararse.

No solamente de esta capital, sino de casi todos los pueblos vecinos y de algunos que se hallan un tanto alejados, se han trasladado hasta CRITICA para llevarse a la pequeña Josefa Sevilla y ofrecerle un rincón de hogar cálido y un sitio familiar en la mesa, junto a seres humanos incapaces de cebarse en la inocencia y el dolor de los desventurados. Ha sido conmovedor el movimiento de solidaridad piadosa despertado por el caso que relatamos ayer.

Alrededor de cien personas han llegado por la mañana hasta nuestra casa y continúan llegando otras en el momento de escribir estas líneas.

CRITICA, velando por la seguridad de la pequeña, ha llevado a ésta junto a una familia respetable que cuidará de ella.

¿QUIENES QUIEN?

GUILLERMO MARCONI

Guillermo Marconi nació en Griffone, cerca de Bolonia, el 25 de abril de 1874, hijo de padre italiano y madre irlandesa.

Hizo sus primeros estudios en Livorno, bajo la dirección del profesor Rosa y luego ingresó en la universidad de Bolonia, siguiendo los cursos de ingeniería aplicados a la electricidad.

Desde estudiante empezó a trabajar su cerebro la idea de aprovechar las ondas descubiertas por Hertz y de grabarlas en el papel. Era la telegrafía sin hilos en estado de concepción teórica. El alemán Braun, y sobre todo, el francés Brauly, habrían realizado en este asunto algunas experiencias alentadoras.

Marconi, puede decirse que realizó prácticamente el problema, en Inglaterra cuando comunicó sin hilos a Penarth y Weston, dos localidades inmediatas.

En 1895, en Spezia, bajo el control del almirantazgo italiano, hizo también ensayos felices, pero cuyo valor fué objeto de discuciones. Recién el año siguiente en 1899, producía Marconi el hecho real e incuestionable de grabar las hondas hertzianas con los signos de Morse comunicando a Inglaterra con Francia, al través de dos localidades costaneras del Canal de la Mancha. Fué el triunfo ruidoso, incuestionable, y el principio de la indiscutible, gloria del inventor.

En 1901, Marconi conseguía comunicar las estaciones radiográficas de Paldhu (Carnwall, Inglaterra) con la de Newgoudland (Francia) al través de una distancia oceánica de 21 millas.

El año siguiente, la radiotelegrafía tomaba carta de ciudadanía en las comunicaciones entre jefes de Estado. El rey Víctor Manuel que iba a visitar al zar de Ruzia, comunicó con este, desde el acorazado Carlo Allonto. El zar recibió y contestó el saludo inalámbrico desde la estación naval de Kronstadt.

En 1909, Marconi obtenía el premio novel (físico) juntamente con el alemán Braun.

Mucho se ha discutido sobre los verdaderos quilates de la gloria de Marconi por el sensacional descubrimiento. Franceses, alemanes, y aun italianos, afirman que el gran ingeniero bolonés aprovechó trabajos y experiencias de otros: la eterna cuestión que se le plantea a todo inventor.

Sensatamente se puede afirmar sin embargo, que el "wireless" marconiano procedió al "telefunken" alemán, y fué el primer sistema real y positivo a largas distancias.

La vida de Marconi ha sido un tanto azarosa. Casado en 1905, con la señorita Beatriz O'Brien, irlandesa, hubo de divorciarse de ella en 1914, ante los tribunales ingleses. Había tenido con la señora Beatriz un hijo varón y dos mujeres.

Ella, volvió a casarse con el marqués de Monterosana, y él... él también acaba de casarse con una aristocrática señorita romana. El Vaticano le resolvió la dificultad del segundo enlace, viviendo la primera esposa, por medio del tribunal de la Rota, formado por clérigos de campanillas que se encargan de buscarle la vuelta, a fin de que Napoleones y los Marconi puedan ver desatado lo que Dios ató en la tierra y nadie puede desatar en el cielo.

También en lo que concierne a asuntos financieros, Marconi se ha visto envuelto en trances azarosos. En efecto, hace tres años, cuando quebró la Banca Commerciale Italiana, el nombre del célebre inventor, que figuraba entre los directores de esa institución, apareció señalado entre los responsables del desastre. Pero el respectivo proceso no comprobó que hubiera mayor responsabilidad moral de su parte en los manejos.

Guillermo Marconi estuvo ocho días en Buenos Aires. Hizo un viaje relámpago antes de la guerra, ensayando un aparato radiotelegráfico, tendía a resolver el problema de fijar la dirección de la onda hertziana, que es todavía un problema a medio resolver.

Cuando antes de la guerra (1912), vino a Buenos Aires, el príncipe Enrique de Hohenzallern, hermano del ex kaiser, se dijo que también venía a lo mismo: a ensayar un aparato "telefunken" para trasmisiones a grandes distancias.

Entre las distinciones de que ha sido objeto Marconi, figuran las siguientes:

Caballero de la Gran Orden de la Reina Victoria (1914): doctor en Ciencias de la Universidad de Oxford; doctor en leyes (1904), de la Universidad de Glargow; Cordones de la Anunziata y senador vitalicio del reino de Italia.

Trabajador incansable, no deja de estudiar en el perfeccionamiento de su invento. En cuanto a su probidad científica quedó cimentada por este hecho.

Cuando, seguro de su invento, inauguró la primera estación radiográfica, quiso que su primer despacho fuera dirigido a Branly a quien conceptúa su precursor.

Partieron hoy para París, Guibourg y Arteche



Guibourg y Arteche rodeados por un grupo de amigos

Edmundo Guibourg, el hábil e inteligente hombre de teatros que confirmó con "El sendero en las tinieblas" y "Cuatro mujeres" el excepcional temperamento insinuado en sus crónicas periodísticas, parte hoy para Europa en el Conte Verde. Será su compañero de viaje Cristóbal Arteche, el admirable dibujante de tantas notas en las cuales la gracia natural del artista se une a la agudeza del observador ingenioso. Ambos son en CRITICA compañeros queridos que ya nunca podrán alejarse de nuestra casa a pesar de las distancias que puedan separarlos del afecto común. Se van hoy en el Conte Verde; pero permanecen con nosotros, en nuestro invariable cariño. He ahí lo que no hace triste sino más bien alegre esta despedida. Guibourg y Arteche seguirán por lo demás, cooperando en nuestra labor diaria; su viaje que concluirá en París, donde piensan radicarse, será para nosotros y nuestros lectores una bella e interesantísima nota. Guibourg nos enviará sus impresiones generales de viaje, que Arteche ilustrará con el hondo sentido de interpretación que lo caracteriza. Y en París trabajarán para CRITICA que da en firme su salto al viejo mundo, estableciéndose en la gloriosa metrópoli de Francia con la representación auténtica del joven y ágil espíritu porteño y americano. ¡Hasta la vista, compañeros!

El JUEZ ORDENO la Libertad de González

Era otro Supuesto Autor del Asalto

Dijo el detenido que había acompañado a los sospechosos hasta San Fernando, cuando llevaron el Buick

LA PESQUISA ESTA IGUAL QUE EL PRIMER DIA

Como anticipamos ayer, la policía detuvo a Juan Gómez o González, prontuariado en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones y a quien se creyó complicado en el asalto al pagador del hospital Rawson.

Sin embargo, parece que se trataba de una nueva coincidencia sin importancia lo que creaba esas sospechas pues el juez de la causa dispuso anoche su libertad.

A pesar de esa orden sigue detenido habiéndole aplicado la supuesta contravención de portar armas.

Quién es González

El detenido González o Gómez registra en su prontuario seis entradas por averiguación de antecendentes y por portación de armas y según la policía sufrió dos condenas por atentados contra la propiedad.

La policía lo tiene clasificado en sus archivos como biabista y scruchante, pero no debe darse mayor importancia a esa clasificación pues se hace sin conocer mayores antecedentes y a gusto de los empleados policiales.

La causa de su detención

El día anterior, al prestar declaración en los tribunales el lanchero Bustos, dijo que en su casa habían estado cuando llevaron el automóvil Buick, además de Roscigna y los hermanos Moretti, otro hombre que la policía supuso fuera Vázquez Paredes.

Pero al exhibírsele la foto de este prófugo no lo reconoció, afirmando en cambio que creía que se trataba de un tal Gómez o González.

Las declaraciones del chauffeur de San Fernando que llevó a éste hasta su casa, sirvieron para identificarlo y detenerlo.

El hecho de tratarse de un hombre protuariado como ladrón, hizo pensar en seguida a los pesquisantes que Gómez o González era uno de los autores del asalto.

Declara el preso

Al ser interrogado anoche por el juez, González negó en principio haber estado en compañía de los prófugos en San Fernando, pero luego refirió que, en efecto, el día 3 del corriente tuvo en la casa del lanchero Bustos en compañía de Roscigna.

Refiere que ese día, a las 14, fueron a su casa los tres prófugos en un auto amarillo y lo invitaron a que los acompañara hasta San Fernando.

Ese auto era el que secuestró la policía en el taller de los hermanos Oliva.

Dieron varias vueltas por el pueblo hasta encontrar a Castro y la casa de Bustos.

Regresaron a la capital y lo llevaron en el auto del chauffeur que declaró el domingo hasta su casa de la calle Añasco.

Desde ese momento no los vió más.

Registraron su casa

El subcomisario Barneda con el auxiliar Farío, fueron comisionados por el juez para que efectuaran un registro en la casa del detenido.

Todo fué revisado por los pesquisantes, pero ni se encontró dinero, ni documentos ni ninguna otra cosa que sirviera para comprometerlo.

Luego informaron de esa averiguación al doctor Lamarque.

Ordenó la libertad

Después de un largo interrogatorio a que fué sometido el preso y como no surgieran pruebas que dieran motivo al proceso de González, el juez ordenó su libertad.

Sin embargo, esa orden no fué cumplida por los policías que decidieron aplicar a González 30 días de arresto por la supuesta contravención de portar armas.

Esta mañana, González fué puesto en la fila de delincuentes a los efectos del reconocimiento.

En resumen

Resumiendo las últimas actuaciones policiales, se llega a la conclusión que la pesquisa para el esclarecimiento del asalto está en la misma situación que el primer día.

No se ha adelantado absolutamente nada y la supuesta pista de Roscigna carece de fundamento.

Este hombre como los Moretti y el mismo González a quien puso en libertad el Juez, podrán ser acusados de complicidad en el robo del automóvil Buick, pero de eso al asalto, hay mucho que andar.

Solo Acompañé en un Paseo a ROSCIGNA, de Quien Soy Amigo, Dice el Detenido GONZALEZ

Posee un negocio, y no ha estado preso desde hace ocho años

SIN EMBARGO, HOY LE DIERON "MANYAMIENTO"

En el cuadro quinto, donde ha sido alojado, conversamos esta mañana con el detenido González, a quien ayer la policía sindicó como presunto autor del asalto.

González, a quien la policía hace aparecer como temible delincuente, tuvo en efecto algunas entradas por averiguación de antecedentes y portación de armas, las más de las veces originadas por haber sido visto en compañía de hombres prontuariados como de ideas avanzadas.

Refiere González que conoce a Roscigna, desde hace mucho tiempo, pero que nunca fué amigo de los Moretti ni de Vázquez Paredes.

Agrega que el día martes 4, y no el del asalto como se ha dicho, fué a su casa a visitarlo. Roscigna viajaba en un automóvil Buick pintado de color amarillo, y lo invitó para que lo acompañara hasta San Fernando o el Tigre, pues se proponía realizar un paseo.

González aceptó y en el coche le presentaron a los hermanos Moretti.

Al llegar a Victoria, detuvieron el coche frente a una casa y Roscigna bajó, entrevistándose con un joven alto, que más tarde supo era el Bebe Castro.

Roscigna, agregó González, le pidió a Castro que le guardara el automóvil durante tres o cuatro días, pues se proponía realizar una excursión por el Delta y hasta la Agraciada.

Después de esa entrevista, los tres llegaron a la casa del lanchero Bustos que a esa hora se hallaba durmiendo la siesta.

Los atendió la esposa del lanchero y más tarde se entrevistaron con este.

Roscigna le comunicó sus deseos de viajar en la lancha pero Bustos opuso inconvenientes en razón de que para llevarlos exigía que tuvieran sus documentos en forma.

Roscigna le exhibió entonces su libreta de enrolamiento y la cédula de identidad e igual cosa hicieron los Moretti.

Llenado ese requisito Bustos accedió llevarlos, convinieron precio y luego llegaron hasta el taller de los hermanos Oliva donde dejaron el automóvil.

En un Ford regresaron al centro y Roscigna se despidió de él sin que después de eso lo haya visto más ni sepa nada más sobre el asunto.

Nos expresó González que después de terminado el interrogatorio, el juez Lamarque le dijo que dispondría su libertad y que lo consideraba descartado en absoluto del proceso.

González no ha sido detenido desde el año 1919 y en la actualidad tiene establecido un negocio.

Así le explicó al magistrado, quien prometió hablarle al jefe de Robos y Hurtos para que no lo hiciera molestar.

Sin embargo, esta mañana le comunicaron que quedaba arrestado por la contravención de portar armas y lo que es más grave, lo sometieron al "manyamiento", señalándolo como asaltante peligroso.

Después de ésto, es natural que al salir en libertad para proseguir trabajando, será continuamente molestado por vigilantes y pesquisas.

Cartas de un Lector

¿Dónde Están los Ricos?

"Es una vergüenza que siempre haya que recurrir a CRITICA y al pueblo"

PARA QUE TENGAMOS HEROES

"En Norte América y Francia los ricos contribuyen con su dinero — que es lo único que poseen — y el pueblo y los diarios nobles con su estímulo"

Señor Director de CRITICA.

"Vea señor, es una vegüenza que siempre se tenga que recurrir a CRITICA y al pueblo para que tengamos héroes. No sé si me explico, soy un muchacho que también he dado mi pesito en una lista para el raid del mayor Olivero que propicia CRITICA, pero por eso no dejo de pensar una cosa que me tortura la cabeza.

CRITICA se ha molestado demasiado, y bastante me imagino que tiene que hacer y aunque estas cosas las haga con gusto, es bueno que de una vez por todas tengan la palabra los ricos. ¿Por qué nuestros ricachones no costean los grandes vuelos para que éstos se hagan más rápidos y más frecuentes y nos den más gloria? En Norteamérica y Francia los ricos contribuyen con su dinero —que es lo único que tienen— y el pueblo y los diarios nobles con con su estímulo. Aquí los ricos, que son los que después hacen homenajes y toman champán y hablan de la patria, no aparecen por nigún lado cuando se necesita dinero para el raid... Hay que ver, es una verguenza...

Así fracasó el vuelo de Zanni...

Acuérdese de nuestro gran Zanni, que batió un record, y que por culpa de la yeta a la larga se vió obligado a abandonar su glorioso raid. Se pusieron barriles donde nosotros los pobres dejamos las monedas, y cuando, a la larga, como digo, el vuelo no pudo seguir porque necesitó más dinero, ¿dónde estuvieron los ricos, todos esos apellidazos que asustan? Salieron a relucir en las fiestas que le hicieron a Zanni cuando vino, pero nada más. Ellos mandan telegramas, organizan festejos, se retratan al lado del presidente y de los aviadores, y después, es CRITICA y somos nosotros los que hacemos por ellos. Cuando yo pienso en esas cosas y los banquetes,me da no se qué, de pensar en donde tienen el patriotismo esos señores que vestirán muy bien y vivirán en grandes mansiones pero que tienen menos corazón que nosotros y no son sentimentales. Hablo con toda franqueza y tengo gusto en sacarme un pesito de encima, y todos deben tenerlo, pero quiero dejar sentada mi idea de que aquí los ricachos, todos esos comerciantes y ganaderos y fugurones no aparecen cuando se los necesita...

Painlevé costeó a los franceses...

Como le decía arriba, señor director, porque lo leí en su mismo diario, en Norteamérica y en Francia los ricos contribuyen para esta clase de cosas. Me enteré que en Norteamérica ofrecen premios de 25.000 dólares, y eso le tocó a Lindbergh ¿nó? y a Chamberlin y al otro que hicieron tantas hazañas. Aquí, ni medio...

Les basta y le sobra, claro, con la gloria y el estímulo del pueblo porque con grandes tipos, pero es el gesto ¿sabe? Y además, que hay menos dificultades para hacer una proeza. Supe también, por ejemplo, que así como en Norteamérica también en Francia sucede lo mismo y si no ahí está Painlevé, que lo diga. Ese Painlevé fué el que costeó el vuelo de los franceses, que gracias a él tuvieron menos obstáculos e hicieron el vuelo más pronto.

Pura fiesta de beneficencia...

Aquí, todo se vuelve pura fiesta de beneficencia. Yo pregunto dónde van esos dineros, del que tampoco gozan los niños pobres, y que hacen las damas y los señores amigos de la ciudad. No se ve resultado ninguno. Y ellos son los que después figuran y tienen gran renombre de patroitas y otras macanas y los nombran caballeros de no se qué legión de honor. Y esta gente molestará a los aviadores, después de terminado el asunto, llevándoles de un lado a otro, a las legaciones, a las carreras, a las plazas y escuelas, molestándolos, mientras la policía, que responde a ellos, no hace otra cosa que atropellar al pueblo que, legítimamente, tiene derecho a manosear un poco a sus héroes en los arrebatos de emoción... Al pobre pueblo lo echan de todos lados, pero esos grandes muchachos saben que el pobre pueblo es el único que los quiere de verdad.

Diga esto en CRITICA, señor, a ver si los ricachos se dan por aludidos.

Lo saludo a usté y a la muchachada de su diario

Jesús GARCIA,
S/c Vidal 1745.

Sigue Sostenido el Mercado para Hacienda en GENERAL

Movimiento de haciendas y cotizaciones de hoy

PRECIOS EN EL MERCADO—							
Novillos Chilled	de	$	0.361	a	$	0.376	el kilo
" Congelar	"	"	0.29	"	"	0.355	"
" Continente	"	"	0.28	"	"	0.358	"
" Consumo	"	"	0.225	"	"	0.325	"
Novillitos	"	"	0.23	"	"	0.361	"
Vacas	"	"	0.19	"	"	0.32	"
Vaquillonas	"	"	0.18	"	"	0.38	"
Terneros	"	"	0.245	"	"	0.461	"
PRECIOS DEL CONSUMO (abastecedores)—							
Novillos	de	$	0.35	a	$	0.51	el kilo
Vacas	"	"	0.32	"	"	0.47	"
Vaquillonas	"	"	0.40	"	"	0.59	"
Terneros	"	"	0.43	"	"	0.82	"
Capones y ovejas	"	"	0.34	"	"	0.40	"
Corderos	"	"	5.00	"	"	11.00	cada uno
Cerdos	"	"	0.54	"	"	0.58	el kilo

MATANZA DEL DIA—
Vacas, 1087; novillos, 561; terneros, 864; ovinos, 1675; porcinos, 312.

ENTRADAS DEL DIA—
Vacunos, 3828; ovinos, 1773; porcinos, 1387; equinos, —.

EXTRACCIONES DEL MERCADO EN EL DIA DE AYER—...
Vacunos, 4843; porcinos, 440.

Contra 7646 animales que entraron ayer en el mercado. La entrada de hoy es de 8328 animales vacunos.

Las ventas se hacen liberalmente, pagándose muy buenos precios, especialmente por hacienda en buen estado de gordura y clase.

MARIA ANSELVIDE DE VILLATTE

Una corta y grave enfermedad ha determinado el deceso de la señora María A. de Villatte, suscitando un hondo sentimiento de pesar entre los miembros de su familia y las numerosas amistades que apreciaron su distinción, espiritualidad y altas dotes morales.

El acto de su sepelio contribuyó a demostrar las grandes simpatías de que gozaba la extinta y la pena que causa su desaparición en la sociedad porteña.

El Círculo Argentino de Damas, en cuya comisión directiva forman las señoritas de Villatte, y, asimismo la Liga Pro Unión Americana, se hicieron representar en el acto, esta última institución por intermedio de su presidente, doctor Alejandro Matía, y su secretario, doctor Adolfo Bufalini.

Premiando las virtudes de la extinta, el personal y alumnos del Instituto profesional y de Bellas Artes del Círculo Argentino de Damas, nombró una delegación de personal y alumnos para que hiciese acto de presencia.

SEGUNDO CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

El encargado de negocios de Cuba señor don Oscar de Castro y Bachiller se ha dirigido al ministerio de Relaciones Exteriores acompañando por encargo de su gobierno la invitación que formula la Universidad de La Habana a las universidades argentinas, para que éstas concurran por medio de delegados a las fiestas que se celebrarán en Enero de 1928 conmemorando el cicentenario de su fundación.

S. Lorenzo y Estudiantes de La Plata, Jugarán a BENEFICIO del RAID

El domingo próximo, en La Plata, se realizará el gran partido

Cuando CRITICA decidió auspiciar la financiación del raid de Olivero alrededor de América, lo hizo convencido de la responsabilidad que con ello se acarreaba. Pero aceptó esa responsabilidad porque comprendió al alto espíritu de la empresa y porque sabía que le sobraban entusiasmos para realizar la campaña.

Y así lo ha demostrado. A pesar de que la colecta popular bastaba para cubrir los gastos que demandará el raid, se anuncia que ella sería reforzada con una serie de grandes festivales, de distinta índole y para todos los gustos.

Ya han comenzado a realizarse. La promesa de que el público, al mismo tiempo que ayudaba a la empresa, iba a tener oportunidad de asistir a festivales extraordinarios donde trabajarían nuestros más prestigiosos artistas, ya ha comenzado a cumplirse. Los beneficios de los cines Astral y Fénix, al iniciar la serie, sirven de modelo para conocer la importancia de los que vendrán después.

En aquella ocasión dijimos que los festivales a realizarse serían de distinta índole, para todos los gustos. Y anticipamos el carácter de algunos de ellos. El público porteño, junto con la satisfacción de ayudar a una empresa que tendría la representación nacional, iba a presenciar dos memorables jornadas deportivas: una gran reunión automovilística, donde intervendría los volantes más destacados y un partido de football, en el que se medirían dos de nuestros más calificados equipos.

Estudiantes de La Plata v. San Lorenzo de Almagro

Este último ya ha sido concertado. Dentro de pocos días, a beneficio de la colecta pro raid de Olivero, se medirán en La Plata, los primeros teams de San Lorenzo de Almagro y del club Estudiantes de esa ciudad.

El match se realizará el domingo o el martes próximo. La comisión del último de los clubs nombrados, tramita un partido amistoso con el cuadro de Rosario Central, a jugarse en Rosario. Si las gestiones no llegaran a un buen resultado, se ha decidido que el match a beneficio de la colecta, tenga lugar el próximo domingo.

De no suceder así, es decir, en caso de que el primer cuadro de Estudiantes de La Plata, tenga que trasladarse a Rosario para esa fecha, el match de beneficencia tendrá lugar, indefectiblemente, el día martes.

Como se sabe, varios jugadores de San Lorenzo, se encuentran en el Perú, integrando el equipo argentino que interviene en el campeonato Sudamericano. A fin de que el equipo que se medirá con el de Estudiantes de La Plata no se presente debilitado, los dirigentes del San Lorenzo han decidido reforzarlo, con elementos de Talleres y Excursionistas.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus



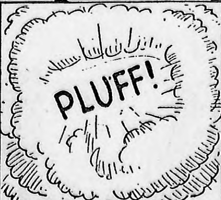






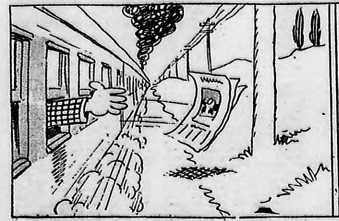


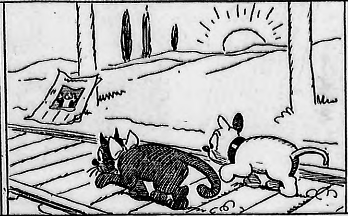


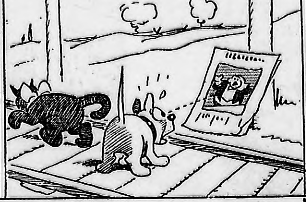















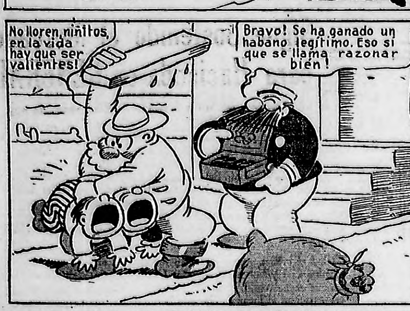
L O S   S O B R I N O S   D E L   C A P I T A N







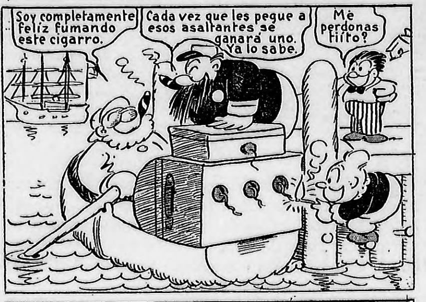




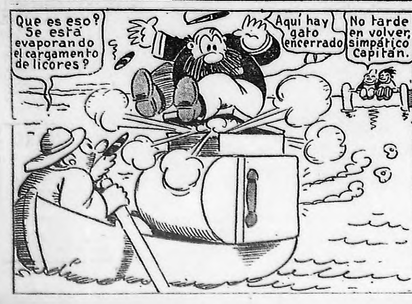




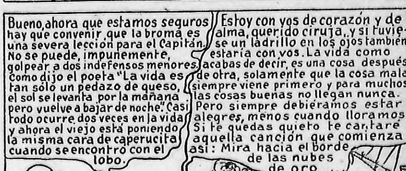














ESTOS DIEZ MIL PESOS SON PARA VD.

GRAN CONCURSO NACIONAL del JABON de SALES de "LA TOJA"

¡¡¡608 premios, todos en dinero!!!

(*Exclusivamente para los consumidores del Jabón de Sales de* "**LA TOJA**")

1er. premio	$ 2.500.-	m/l.	en efectivo
2.o „	$ 1.000.-	„	„ „
3.o „	$ 200.-	„	„ „
4.o „	$ 100.-	„	„ „
5.o al 8.o premios de $ 50 c/u.	$ 200.-	„	„ „
9.o a 608.o premios $ 10 c/u.	$ 6.000.-	„	„ „

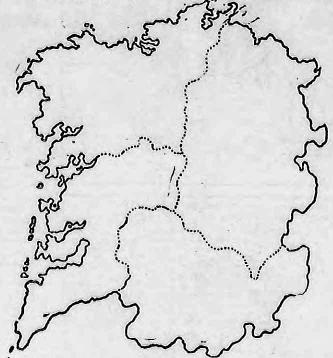
Total **608** premios por $ **10.000.**- m/l.

JABON DE SALES DE



"LA TOJA"

MAPA DEL CONTORNO DE GALICIA



Es preciso señalar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio (dentro de este mapita) en que se halla la famosa isla de "La Toja", cuyos manantiales maravillosos proveen las sales medicinales que se utilizan para la fabricación del Jabón de "LA TOJA" y, además contestar estas preguntas:

"Hemos suprimido las preguntas acerca de personalidades de Galicia debido a las discusiones producidas con respecto a los valores que las mismas representan". Por lo tanto se considerará correcta toda solución que indique solamente el punto exacto donde se halla la Isla "LA TOJA".

BASES DEL CONCURSO

Se trata de marcar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio donde se halla ubicada la isla de "La Toja", en la Ria de Arosa (Provincia de Pontevedra en Galicia, España) isla en que han sido levantados el famoso Balneario y la Fábrica de Jabones de "La Toja", elaborados a base de las sales naturales extraídas de los manantiales que brotan en dicha isla y sus alrededores. El mapita que lleva el cupón adjunto comprende las cuatro Provincias de la región gallega, a saber: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Ganará el primer premio quien envie antes del día 30 de noviembre de 1927 el cupón adjunto, (junto con dos etiquetas de las que envuelven el jabón de "La Toja") indicando con la mayor exactitud el lugar en que está la isla de La Toja y contestando las preguntas sobre personalidades gallegas; **los siguientes premios** se irán acordando en el orden que las indicaciones se vayan anotando menos exactas. Caso de haber dos o más soluciones iguales, se procederá por sorteo público el día, hora y lugar que se avisarán en esta misma publicación. Cada concurrente puede mandar todas las soluciones que desee, **siempre que cada una de ellas venga con las dos etiquetas indicadas, y además el cupón que va en la página 2.**

Además, cada uno de los 20.000 primeros concurrentes a este Gran Concurso, aparte del premio que pueda corresponderle, recibirá un hermoso Atlas de la República Argentina (con 10 láminas a colores) en cuanto envie la solución solicitada, acertada o no, **junto con dos etiquetas** de las que envuelven el **Jabón de "La Toja".**

El más barato de los jabones finos, y posiblemente el más fino de los japonés de tocador. Uselo en agua dulce en aguas termales. Siempre le dará rendimiento. No hay otro que tenga la propiedad de no cortarse nunca. Uselo como preventivo contra contagio por ropas o menesteres de personas enfermas, o con ellas mismas. Es muy aséptico. Es suave y blando; no se frote con él porque no es preciso. Si sabe usarlo, le durará mucho.

RECORTE EL CUPON QUE VA EN LA PAGINA 2

POLLEDO & Cia.

Bmé. Mitre 1352 Buenos Aires

Todas las soluciones deben ser dirigidas a la *Casa Polledo y Cia.*
Concurso Jabón "LA TOJA"
Bmé. MITRE 1352 — Buenos Aires

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?
HACE ALARDE DE CONOCER BASTANTE DE MÚSICA...
¡Qué trozo divino de Chopin!

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¿Chopin? ¡Si es Sansón y Dalila!
¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?
...Y NO LE FALTA OPORTUNIDAD DE HACER UN PAPELÓN

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 26 de 1927

Mañana Llegará el Negro Guillermo SILVA

Viene a continuar aquí su entrenamiento para el sensacional match que el 12 sostendrá con Kid Charol

Mañana llegará a Buenos Aires el formidable negro uruguayo Guillermo Silva, que el 12 de noviembre se medirá en un match sensacional, con el popular cubano Kid Charol.

Silva se ha estado entrenando en el campo, cerca de Montevideo, en Colón con los profesionales Nicolares, Fernández y otros. El vencedor de Etienne, ha tratado de conseguir la mayor rapidez en sus movimientos, para aproximarse en lo posible a lo que su rival, más liviano, pueda desarrollar frente a él.

Pocas veces, se ha sometido el ágil negro a una preparación más intensa, esforzada y metódica. Los que han seguido de cerca su entrenamiento, aseguran que va a subir al ring a pelear con Charol, en un estado admirable.

Silva sabe que esta es una prueba peligrosísima y que si logra conservar su título de invicto, habráse consagrado definitivamente como una figura excepcional del boxeo sudamericano.

La Asociación Nacional Buenos Aires, que ha organizado el importante match, hará entrenar casi todos los días en público a Silva, en el local de la calle Chacabuco 467. Las exhibiciones del uruguayo, serán alternadas con las de Charol, en forma que el público pueda formarse un juicio claro de la "chance" de uno y otro en el importante encuentro.

Si Silva termina aquí con la mayor parte del enorme prestigio del cubano, poniéndolo fuera de combate con uno de sus formidables uppercuts, se le hará pelear luego con Miguel Bonaglia, el impetuoso italiano que todavía ha de llegar a Buenos Aires, y que goza aquí de un merecido prestigio por el "draw" que consiguió en espectacular combate con Kid Charol.

La campaña posterior de Silva, que se mediría con los campeones extranjeros que han de llegar en la presente temporada, será si triunfara el 12, una de las notas más interesantes del momento pugilístico.

HOY TRATAN LA C. DE BOX EL ASUNTO DEL MATCH CAMPOLO-PORZIO

Esta tarde, la Comisión Municipal de Box, tomará resolución en el asunto provocado por la prueba de equivalencia y estado, exigida a Alfredo Porzio como requisito previo a la realización de su proyectado encuentro con Campolo.

Hace dos días, aquel se presentó a la Comisión, declarando que estaba dispuesto a efectuar la prueba que se le exigía, siempre que no se le obligara a realizarla con el negro Clemente Sánchez.

Porzio ha declarado que el negro puede ser pronto rival suyo y que esa es una de las causas que tiene para no boxear con él.

La Comisión, debe contemplar serenamente el asunto y resolverlo sin prevenciones de ninguna clase, sin empeñarse en cosas que no son necesarias para saber lo que se pretende de el estado de Alfredo Porzio.

PELEARA J. MORAGUES CON C. SANCHEZ

El encuentro, concertado por la Asociación Nacional Buenos Aires, se realizará el 5 de noviembre

SELECCION

La Asociación Nacional Buenos Aires, acaba de concertar un encuentro entre los peso pesado. Juan Moragues, vencedor reciente de Ferrara, y Clemente Sánchez, el negro cubano que fué superado en su reciente debuto en nuestros rings, por el Argentino Roberto Delfino.

Este combate, que se realiza como una nueva prueba para Moragues, antes de hacerle afrontar a Delfino, se realizará el 5 de noviembre próximo, probablemente en el Parque Romano.

La "Pantera de Camajuaní" que considera irregular su actuación frente al rival que lo venció en Boca, tendrá oportunidad de ganarse el derecho de una revancha con ese contrario.

J. MOCOROA SE MEDIRA CON H. ROLDAN

El interesante combate se realizará el 16 de noviembre próximo

Se ha concertado un combate interesante Horacio Roldán, el fuerte y valiente campeón santafecino de peso pluma, que frente a los campeones extranjeros que nos visitaron en la última temporada de verano realizó una campaña valiosa, se medirá con Julio Mocoroa el gran boxeador platense que en este momento es una de las figuras de mayor atracción como pugilista'

Ha sido durante mucho tiempo una aspiración de Roldán, afrontar a Mocoroa y ahora habrá satisfecho esta aspiración. Sin duda, el que más probabilidades de triunfo tiene en esa lucha, es Mocoroa, pero es también cierto que el santafecino hará una performance digna de ese gran adversario.

El combate ha sido concertado por la Asociación Nacional Buenos Aires, que no ha resuelto aún en cual de sus tres estadios Boca Juniors River Plate o Parque Romano se realizará el combate.

Iniciose Brillantemente el Campeonato Nacional de Box

La reunión se inició con un match de gran emoción, en el que Natalio Peralta se impuso a Santiago Maistrovich

Kid Uber tuvo en Eduardo Romano un rival temible, debiendo hacer un gran esfuerzo para inclinar las acciones a su favor

Hubo dos knock outs espectaculares: uno lo consiguió Caferatta sobre Bellagarde, y otro Amicarelli sobre Hernández

La organización del espectáculo, la calidad de los encuentros y la justicia de los fallos, dejaron satisfecha a la concurrencia

UNA BRILLANTE INICIACION

No podía haberse iniciado más brillantemente el campeonato nacional de boxeo. La reunión realizada anoche en L'Aiglon, correspondiente a la selección de veteranos, alcanzó un éxito que merece destacarse especialmente. Los combates disputados, fueron seguidos por el numeroso público atraído por el promisor programa, con gran entusiasmo. Desde el primer match, que resultó por su intenso desarrollo el más emocionante de la noche, el ambiente se caldeó como en las buenas justas deportivas.

La calidad de los encuentros, el prestigio de los participantes y la buena organización del espectáculo, que se desarrolló normalmente, teniendo que lamentarse sólo cierto retraso en la disputa del primer match —realizado casi a las 22— dejaron satisfecha a la concurrencia, que ya dijimos numerosa.

Para mayor perfección, los fallos fueron buenos. Esto y lo demás debe señalarse, para que los organizadores del torneo no caigan en los errores que otras veces restaron interés a esta clase de certámenes.

Un combate de emoción

Se inició la reunión con el encuentro de los peso pluma Santiago Maistrovich, del Sportivo Artigas, y Natalio Peralta, del Caballito Boxing.

La lucha adquirió desde el comienzo, extraordinaria intensidad, que fué aumentando gradualmente hasta terminar en cambio espectacular de golpes, que levantó de sus asientos al público.

A pesar de la fiereza del ataque de Peralta, no le dió su rival ventaja alguna en las dos primeras vueltas, contestando con gran habilidad y energía la agresividad de aquel. Los punchs certeros, conmovieron por momentos a uno y otro adversario. Al final, Peralta hizo un gran esfuerzo logrando inclinar las acciones a su favor y con ello el fallo del jurado.

El vencido, fué felicitado por la Federación Argentina de Box y por el público que le tributó una prolongada ovación.

Sigue la reunión

En el segundo encuentro, se encontraron los pluma Silverio Vargas, del Boedo, y José Amorice, del Lincoln B. C. El match careció de interés, sobre todo luego de una lucha tan excelente como la anterior, siendo declarado vencedor Amorice.

Los mosca Arturo Llaurado, del Belwarp, y Alejandro Portolet, del Iriondo, sostuvieron el tercer match.

En el comienzo, pareció que Llaurado no lograría resistir el ataque de su rival, más bajo y más recio físicamente. Pero luego fué asegurando aquel en su juego y en el segundo y tercer rounds logró conmover a su contrario con precisos directos de derecha, que le valieron el fallo favorable del jurado.

Más interés que esos dos combates tuvo el que disputaron los livianos Armando Fumasoni, del San Cristóbal, y Leopoldo Vila, del Policial. Más hábil que su rival ,aunque exponiendo innecesariamente su mentón, Fumasoni esquivó con éxito realizando su veloz juego de piernas que el otro no pudo seguir.

Sus rápidos cross, sacudieron a Vila, quien sufrió dos knock-downs de los que reaccionó con energía. El round final fué el más equilibrado, pero el triunfo correspondió a Fumasoni.

Esteban Senestraro, otra figura de atracción de las que intervendrán en la reunión próxima

Dos knock-outs

Fácil fué darse cuenta que Alejandro Hernández, "peso gallo", del Belwarp, poco podría hacer frente a Tancredi Amicarelli, del Iriondo

La diferencia entre la habilidad de uno y otro rival y sus conocimientos boxísticos fué grande y permitieron al último colocar golpes netos, que dejaron en el segundo round fuera de combate a Hernández.

Inmediatamente, se midieron los medio mediano Amílcar Cafferata, del Caballito y Pablo Bellagarde, del Policial. Este encuentro, como el anterior, se definió por knock out.

Bellagarde atacó alocadamente permitiendo que su rival lo sorprendiera con precisas derechas que le hicieron sufrir dos knock-downs. A poco de levantarse por segunda vez, un golpe más neto que los anteriores, dejó knock-out a aquel, quien tardó largo rato en reaccionar.

El encuentro entre los pluma Ricardo Leoncino, del Belgrano Púgil y Domingo Rivarola, del Iriondo entusiasmó al público, por las acciones decididas y enérgicas de que hicieron derroche ambos rivales. El último, sorprendió en el primer round con un golpe fuerte de derecha a su contrario, sacudiéndolo. Pero Leoncino redobló su agresividad y así equilibró la lucha en los dos primeros rounds, obteniendo en el tercero la ventaja necesaria para que el jurado lo declarara vencedor.

Un triunfo laborioso obtuvo Kid Uber

El campeón panamericano Kid Uber tuvo que hacer un gran esfuerzo para que el jurado le diera la decisión en el match que anoche sostuvo con Eduardo Romano, del Lincoln B. C.

Indudablemente el pequeño campeón atraviesa un mal momento, y no es actualmente el hombre certero que tantas veces se admiró. Anoche Romano, que peleó con extraordinaria decisión y confianza, fué para él un rival terrible, llegando a superarlo en el segundo round, luego de uno primero bastante equilibrado. En el último Kid Uber tuvo que hacer un esfuerzo evidente lanzándose en un ataque furioso, para inclinar levemente la lucha a su favor.

Parte del público protestó el fallo.

Los últimos encuentros

El mediano Carlos Gómez, del Club Atlético y Social Argentino, se impuso por puntos a Vicente de Leo, del Internacional, en un encuentro de acciones lentas, que sólo se intensificaron en la última vuelta.

En la categoría medio mediano, Carlos Quintana, luego de una acción deslucida e inhábil, abandonó en el tercer round, frente a Héctor Piaggi del Belwarp.



El campeón Félix Sposito, que figura en el programa de la segunda reunión del Campeonato

EL ATRAYENTE PROGRAMA DE MAÑANA

Mañana proseguirá el campeonato de veteranos, con un programa de veinte peleas, en el que figuran aficionados prestigiosos, como los campeones argentinos Félix Spósito y Esteban Senestraro, Víctor Avendaño, Emilio Senestraro, y otros bien conocidos.

Los matches a disputarse mañana, son:

Categoría mosca: Victorio D'Amico v. Alfredo Giudici; José Virué v. Tomás Artuss

Categoría gallo: Clemente Alemán v. Carmelo Juliano; Enrique Gómez v. Raimundo Michelli; Ricardo Ortega v. Rogelio Valdez.

Categoría pluma: Enrique Senestraro v. Carlos Sabatto; Víctor Martínez v. Manuel González; Sixto Schell v. Otelo Negri; Edgardo Navarro v. Juan J. Ibarra.

Categoría liviano: Emilio Senestraro v. Octaviano Torres; Alberto Bent v. Domingo Dávila; Antonio Dondero v. Héctor Costa Bertani; Antonio Pileggi v. Emilio Escudé.

Categoría medio mediano: Félix Spósito v. Juan González; José De Filpo v. Baltasar Machado; José Maiorano v. Rufino Mesa.

Categoría mediano: Víctor Avendaño v. Héctor Montenegro; Miguel Frisone v. Julio Bianchi.

Categoría medio pesado: José Cuesta Silva v. Juan Carlos Palacios; Esteban Senestraro v. Antonio J. Caro.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Informes de referees: Se recibieron los siguientes: De los señores C. Pelusso, V. Bragado y B. Bueno por el match Liniers v. Chacarita Juniors 4a. De A. Suñé y H. Sourigues por el match de 4a. River Plate v. Central Argentino. De R. Velázquez, Pascual Gillo y E. Spallarossa por el match de primera Nueva Chicago v. All Boys. De J. Bustamante, A. De Dominico y N. Merayo por el match de cuarta Estudiantil Porteño v. Atlanta. De D. Palmero, S. Casoli y S. Gómez por el match F. C. Oeste v. Sportivo Buenos Aires, primera. De M. Jurado, F. Maffioli y Emilio Ríos por el match de primera división Bánfield v. Liberal Argentino. De V. M. Carlucci por el partido V. Ballester v. Wilde. De M. Lerma por los matches Argentino de Bánfield v. All Boys, primera y reserva.

Referees E. S. Spallarossa y R. Velázquez: Informan que a pedido del Sr. P. Gillo, designado referee del encuentro Nueva Chicago v. El Porvenir actuaron como linesmen del mencionado partido, por ausencia de los linesmen titulares.

Señor Germán Guassoni y J. B. Barbera: Contesta y agradece el permiso concedido por un match a beneficio.

Estudiantes de La Plata: Solicita los puntos de la división reserva del Club Tigre, por no haberse presentado éste. Señor Francisco Duarte (de Carhué): Solicita la remisión de un Reglamento. Señor Ponciano R. Souto: Contesta agradeciendo y aceptando la designación recaída en él y efectuada por el Consejo Directivo de esta entidad para integrar el Consejo Permanente de la Conf. Nacional de Football. Club Atlético Platense: Solicita la correspondiente autorización para jugar amistosamente con la primera y reserva del Club Argentino Juniors, el día 1|11|27. Referee Carlos Alberto Aguirre: Comunica que a causa de hallarse enfermo no pudo concurrir al field de Barracas Central a actuar como linesman contra Racing. Football Club Henderson: Solicita la remisión de un Reglamento de esta institución. Club Atlético Libertad: Informa que el partido jugado contra Liniers, intermedia, amistoso, se jugó sin ninguna anormalidad y en perfecta armonía. Ausencia de linesman: El señor R. Estrella informa que en el partido de primera Alvear v. Temperley faltó uno de los linesmen. Asimismo el señor L. Aguilar comunica que en el partido Sportivo Alsina v. Nacional intermedia, faltó también uno de los linesmen.

Un Recio Combate de Titanes Iniciaron Anoche Krause y Benold

El alsaciano, el hombre - fiera del Casino, a pesar de la gran diferencia de peso y volumen, equilibra el asalto derrochando sus inagotables energías y sus formidables golpes, reglamentarios o prohibidos

LA QUINTA VICTORIA DEL ESTRANGULADOR

De bote en bote, la sala del Casino estaba anoche rebosante de un público heterogéneo, de todas las clases sociales y de todas las nacionalidades, hombres, mujeres y niños, que acudieron a presenciar la reaparición del fenómeno israelita Sigmund Poeshoff, el estrangulador de Varsovia, a quien por extensión y por su brillante carrera aquí, se le puede llamar también el estrangulador del Casino...

La expectativa pública

Como decimos, en una de esas noches poco propicias para los teatros y demás salas de espectáculos de la ciudad, el popular teatro de la calle Maipú se vió tan concurrido que más de un centenar de personas viéronse obligadas a presenciar la sesión acomodándose en la parte final de la platea, de pie. La masa de aficionados, abigarrada en las galerías y palcos, tributó una calurosa ovación al favorito cuando después de la presentación de los demás luchadores que participan en el campeonato, apareció en el ring para medirse con el húngaro Kupper.

La expectativa pública que hasta ese momento había sido grande, cobró entonces intensidad y se hizo verdadera emoción. La calidad y los méritos de un adversario como Kupper, hicieron dudar a los partidarios del ídolo.

Seis minutos de combate

La realidad del asalto desvaneció toda duda respecto a la potencia del coloso desfiante. El húngaro Kupper, sin amilanarse ante el formidable adversario, mostrándose tan agresivo y hábil como siempre, ofreció a este un combate reñido, tanto, quizá, como no lo esperaba el esterangulador. Por repetidas veces, Kupper, sabiendo que un descuido le sería fatal, llevó la ofensiva logrando algunas presas en buen estilo pero poco eficientes para ser aplicadas a un hombre de talla gigantesca como Pooshoff.

A su vez, el estrangulador intentó diversos golpes de los que se zafó en buena forma, conquistando aplausos, el húngaro, más, a los seis minutos, éste no pudo resistir una férrea toma de cabeza y espalda en tierra y se dobló como un junco, siendo arrojado al tapiz donde quedó materialmente aplastado por la tonelada de huesos y músculos del judío.

La ovación que se tributó al fenómeno, es indescriptible. Su nombre fué insistentemente voceado.

Fullaondo vence a Smith Brown

El segundo combate de la noche se realizó entre el norteamericano Smith Brown y el vasco Fullaondo. Habían luchado en noches anteriores 1 hora 20 minutos, 25 segundos y prosiguieron un asalto parejo, incidentado, muy difícil para ambos luchadores. Cuando llevaban 2 horas, 17 minutos, 40 segundos de combate, pudo el español vencer a su terrible rival lo que hizo en forma brillante e indiscutible, siendo vivamente aplaudido.

Un match pintoresco y brutal

El tercer asalto, disputado entre Le Marín y Equatore, fué ganado por el belga, quien en 15 minutos y diez segundos derrotó al liviano adversario luego de una lucha movida e interesante.

Aparecieron después en el ring los dos colosos de la casa: el gigante austríaco Benold, el hombre-guardarropa, tan semejante en el tipo y en los rasgos físicos a 'Trompifai — el "gordo" compañero de Chaplin—para medirse con Krause, el hombre-fiera, que, sin duda, es el adversario más peligroso para todos los participantes en el torneo.

Iniciaron estos atletas un match regocijante, brutal, de titanes, alternando los medios defensivos de lucha romana con los de ataque de boxeo, de ese boxeo rústico que estilan algunos luchadores. No pudo definirse el asalto y seguirá esta noche, a las 23 horas.

El programa de hoy

1a.—Siguen Benold y Krause.
2a.—Kholer y Urbach.
3a.—Lobmayer y Smith Brown.

Para el viernes próximo se anuncia un sensacional combate entre el judío Pooshoff y el danés Roland.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Tres personajes a la pesca de un autor (Bueno). A las 22.15: Maldito cabaret. — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivd. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: Peluquero de señoras (Bueno). El hombre sin corazón (Regular). Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA. — Temporada cinematográfica. — A las 18 y a las 21.30: Una película de Carlitos y otra de una corrida de toros y presentación de las Focas Sabias del Casino; perros y monos amaestrados y otras atracciones. (Bueno). — Platea: tarde, $ 1.50; noche, $ 2.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez. El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera). — Platea, $ 2.50

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Se levantan Quinielas a domicilio (Flojo). A las 21: La vida es una milonga (Regular). A las 22: Pueblerina (Bueno). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional: V. Sabatto. — A las 15.30: El casamiento de Chichilo. A las 21: Juancito de la Ribera. La hermanastra. El sargento Palma. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 23: La mejor de las papitas. A las 21.15: La reina papa. A las 22: A mí me gusta desnuda. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 18.30, 21.30 y 23.30: De Cirano a Martín Fierro (Bueno). A las 22.30: Cuadros selectos Platea, $ 1.— por sección.

COMICO. — Corrientes 1250. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Los taitas del arrabal (Regular). A las 21.15 y 23.15: Un casamiento a lo yankee (Bueno). — Platea, $ 1.— por sec.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45, espléndida función en la que se presentan Les Loups; Las Marionnettes de Horward; Halfa y su "partenaire" y demás artistas de la compañía y 3 sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas atracciones).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La alegre Garconniere de Margot. A las 17.15 y 22.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La pluma verde. Platea, $ 1.50. A las 22.15 (doble): La casa de salud. — Platea, 2.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía nacional de vaudevilles musicales. — A las 18.15 y 22.15: La corsetera de Florida. A las 21 y 23.15: Dedé. — (Se estropea un género interesante). — Platea, $ 1.20.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La rosa de hierro. A las 21: El cabo Quijote (Bueno). A las 2.15: A la rastra. Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Ma...; Don Pietro Caruso; L'Ifluenza di Tristano. — Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30 y 22.30: Aquí se está mejor que en la Chacarita. A las 21: El portero del cabaret (Bueno). A las 23.30: Lluvia de mujeres (Bueno) Presentación de la cancionista española Lucinda de la Torre.—Platea, $ 1.20 por sección.

PORTEÑO. — Compañía de revistas modernas. — A las 18.30, 21.20 y 23.30: Aquí está el fenómeno. A las 22.30: La Primavera trae cosas buenas. (Espectáculo pobre). — Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: C. Romeu. — A las 18.15 y 22.15: El príncipe en punta. A las 21.15: La mejor revista del mundo. A las 23.15: La reina del bajo fondo. — (Revistas de barrio).

PUEYRREDON. — U. T. (66) 0786 Flores. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15 y 22.20: En variar está el gusto. A las 21.15: ¡Flores es una papa! A las 23.25: Con permiso, caballeros. (Revistas discretas).

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo.—Compañía de revistas.. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17: El gigante rojo (por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano). Platea, $ 1.50 (Bueno). — A las 18.30 y 23: El dueño de las herrerías. A las 21: Flor de un día y espinas de una flor (Bueno). A las 22: El abanico de Lady Windermere (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sec.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cocktail San Martín. A las 22.15: El bazar de la belleza. (Revistas buenas). Platea, $ 1.— por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias Serrador-Mari. — A las 21.30: El conflicto de Mercedes. — Platea, $ 2.50.

CINES

ASTRAL.—Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — El ciclón negro; La vuelta al paraíso; El hombre del frac; Pasta de campeón. (Programa bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 954. U. T. (47), 2965. — Juego de damas; Pillos y más pillos; El abate Constantino; Corazones de Irlanda. — (Programa bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. El estigma; Taco de goma; El estudiante. — (Programa discreto).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — La dama errante; Iván, el Terrible; La eterna esfinge; Los peligros del mar. — (Prog. bueno).

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2133. — Beau Geste; Las penas del diablo. — (Prog. bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. El rey de la manada; Reír llorando; El calor del hogar; La colegiala altiva. — (Prog. bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Primero la diversión, después los negocios; Declasse; Oro blanco. — (Programa mediocre).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Cuesta menos casarse; Oro de Skedaddle; La dama en armiño; Pasta de campeón; La novia de una noche. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Tacos de goma; Una aventura en Montecarlo; Orquídeas y armiño; Lola Menzeli. — (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67, Floresta 8858. — Mariposa social; El violinista de Florencia; Hambre; En las garras de la muerte. — (Programa bueno).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — La reina impostora; Ligero de cascos. — (Programa flojo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Beau Geste; El auto inmóvil; Buddie; Pasta de campeón. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Tarde y noche: Fesfestival.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Una comedia; Amantes de media noche; El calor del hogar; Oro blanco. — (Programa regular).

HINDU PALACE.—Lavalle 842-50. U. T. 3132, Riv. — Mañana: El camino de Buenos Aires, el film que usted debe ver. — Hoy, a precios populares, 2 superproducciones y un gran estreno, a las 16.20 y 23.10, por última vez: La batalla naval de Jutlandia; 17.20 y 22.20, el triunfo definitivo de hilaridad: Florete y Patapón, el más gracioso vaudeville; por Osso Oswalda; tarde sólo, a las 16.10: Robin Hood el famoso bandolero romántico, por Douglas Fairbanks; 15.10 y 21.20, estrenos U. F. A.: La torre del silencio, por Xenia Desni y Nigel Barrie; 14 y 20.30: Cómicas. — Mañana, a las 18.20 y noche, estreno exclusivo: El camino de Buenos Aires (editada por la Strauss Film de Berlín), con la colaboración del jefe de policía e interpretado por los grandes artistas vieneses y alemanes. — Domingo, tarde y noche: Beau Geste. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. 37, 6572, Riv. La casa de los hombres solos; El galán irresistible; La torre del silencio. — (Programa bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El ciclón negro; Perseguidos por la ley; Phonofilm; Pasta de campeón; El galán irresistible. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Pantorrillas y zorrinos; La bruja; El galán irresistible. — (Programa discreto).

PETIT SPLENDID.—Libertad 967. Ligero de cascos; El estudiante. (Programa bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — El príncipe de Pilsen; Ligados por la liga; El grito lejano; Tacos de goma. — (Programa bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), 3800 Retiro. — El héroe silencioso; El collar de Kimberley; A pistón batiente; El calor del hogar; Reír llorando. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Favorita en el Derby; ¡Qué sorpresa, mama mía!; Pasta de campeón; El gato y el canario; El galán irresistible. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. El subastador; La telefonista; El cabaret de la liga de oro; Los últimos días de Pompeya.—(Bueno).

STANDARD. — Corrientes 2067. — El torbellino de la juventud; La chica de Florida; El abrigo de mil dólares; Un hombre de calidad. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. U T. 44-0494. El abolengo; Fuego ante el abismo; Tambores del desierto; El estigma. — (Programa discreto).

EL CUERVO DILIGENTE

EL joven Cristóbal se había portado en la escuela, aquella mañana, como un estudiante modelo. Dió perfectamente sus lecciones de memoria, resolvió sus problemas de aritmética sin que hubiera necesidad de enmendarle una sola cifra, y, por último, hizo su análisis gramatical sin equivocarse ni titubear lo más mínimo.

Salió, pues, de la escuela, alegre, con la satisfacción del deber cumplido, y, quién sabe, esperando obtener pronto la justa recompensa de su buen comportamiento.

Pero junto con tan bellas cualidades, Cristóbal tenía un defecto pésimo: era muy distraído, y sabido es que la distracción expone a no pocos percances, algunos de los cuales no dejan de ser bastante desagradables. Y he aquí el que aconteció al joven Cristóbal. Con la cabeza cubierta por una gran gorra de lana felpuda, blanda, abrigada, una gorra magnífica para los crudos fríos de invierno, Cristóbal andaba a prisa, deseoso de llegar cuanto antes a su casa, y distraído, como de costumbre, no observó que dos cuervos estaban espiándolo atentamente, dispuestos, sin duda, a hacerlo víctima de alguno de sus peculiares golpes de mano.

Si Cristóbal hubiera sido tan cauto como era buen estudiante, no se habría fiado de los dos cuervos que lo espiaban, porque es muy conocida la rapacidad de esos animales.

De pronto uno de los cuervos, el macho sin duda, que en tales casos suele ser el más atrevido, se echó sobre él, y asiendo con el pico la gorra por la soberbia borla que ostentaba, alzó el vuelo llevándosela por los aires.

Profundamente sorprendido, como era natural, Cristóbal, en cuanto se dió cuenta del robo de que acababa de ser víctima, se puso a llorar, a gritar y a patalear de cólera. Pero todo resultó inútil porque el ladrón no pensaba en devolver la prenda robada. Lejos de eso, se burlaba del distraído Cristóbal desde lo alto de una rama, mientras la cuerva le decía, contemplando la gorra con entusiasmo:

—¡Qué nido soberbio vamos a tener esta primavera!





SE ha dicho que Robinson Crusoe no es un héroe ficticio, que su historia está sacada de la del náufrago escocés Alejandro Selkik. Con la misma razón pudiera decirse que De Foe había calcado la figura de su héroe sobre la de Pedro Serrano, o Hans Staden, o Leguat y sus compañeros de expatriación en la isla Rodríguez, o el P. Crespel, o los marineros rusos abandonados en el Spitzberg, o Adams y los amotinados de la "Bounty", o cualquier otro de los infinitos viajeros a quienes su suerte o su desgracia llevó a regiones desiertas y apartadas, teniéndolos en ellas desterrados más o menos tiempo.

No: De Foe pudo haberse inspirado en la historia de cualquiera de estos viajeros, pero su héroe no es ninguno de ellos en particular y es todos ellos a la vez, porque Robinson es la humanidad aventurera en general, y es, sobre todo, la imagen de una raza por excelencia aventurera, exploradora y colonizadora: de la raza anglosajona.

Lo que él hace es lo que luego hacen los "pioners" de Australia, los "squatters" de América o los exploradores de Africa Central; Robinson no es más que el símbolo de los Mungo Park, de los Franklin, de los Wallace, de los Livinsgtone, de los Stanley.

Robinson Crusoe es un hombre que llevado del mismo espíritu que impulsó a todas estas glorias de la historia de los viajes, abandona su patria y sus padres y, lejos de acobardarse ante los primeros fracasos, parece ser excitado por ellos para lanzarse a nuevas aventuras.

Arrojado al fin sobre una isla desierta, se ve en el caso de tener que reconquistar poco a poco, una a una, todas las adquisiciones de la industria humana. Y entonces es cuando se revelan en él la energía, la paciencia y la perseverancia que deben caracterizar al hombre que quiere ser digno de este nombre.

Cuando para defender su caverna corta en el bosque aquellas estacas que le cuestan un día de trabajo cada una, comprende que su obra es larga y difícil; pero en seguida piensa: "¿Qué necesidad hay de considerar si una cosa es difícil o no, cuando sobra tiempo para hacerla y no hay nada más que hacer?" Sin más útiles que una hacha y un cepillo, emplea cuarenta y dos días en hacer una tabla y cinco meses en construir una canoa. Luego empieza a abrir un canal que le permita botar su embarcación al agua, y cuando comenzaba la obra, cae en la cuenta de que necesitará diez o doce años para terminarla, construye otra canoa en otro sitio donde sólo es necesario un canal que le ocupará dos años.

Con la misma perseverancia se construye sus muebles, se confecciona sus trajes y domestica los animales que constituyen su única compañía hasta el momento en que libra al negro Viernes de una muerte espantosa, y que son su único consuelo después de aquella vieja Biblia que le aconseja en sus momentos de desesperación: "Invócame en el día de tu aflicción, y yo te socorreré".

Robinson, como la mayor parte de los viajeros perdidos (lo que prueba que el mundo no es tan grande como parece), es al fin sacado de su isla por un barco que casualmente viene a anclar en aquellas solitarias playas.

Los ocho años de terribles experiencias porque el náufrago ha pasado, no extinguen su amor a las aventuras, y vuelve a correr mundo unas veces con suerte, sin ella otras.

Atraviesa la Tartaria, visita la China, vuelve a su isla y cuando regresa a su patria después de una nueva ausencia de diez años, es cuando aprecia por fin las delicias del descanso.

"Ya es tiempo —dice— de que me vaya preparando para un viaje más largo que los que he descripto".

UN GOLPE DE VIENTO

Víctor estrena un sombrero de paja, un hermoso sombrero a la moda.

Se mira en el armario de espejo de su mamá y se encuentra muy elegante.

Se dice: "voy a hacer un paseo por el boulevard para mostrar mi sombrero".

He aquí un muchacho demasiado vanidoso, ¿no os parece?...

Víctor se pasea orgulloso como un pavo y taconea para que los paseantes lo miren.

Se dan vuelta y lo miran, efectivamente, pero, para decir: "¡qué estúpido es este hombrecito!"

El paseo no es muy agradable, hace muchísimo viento, y él camina dificultosamente, y además están desiertos los boulevares.

Víctor ve a un camarada de la escuela que viene hacia él. Es Alfredo, un gentil muchachito siempre de buen humor y que le presta a menudo sus libros de clase.

Alfredo se aproxima sonriente y le extiende la mano:

—¡Buen día, Víctor!

Pero Víctor da vuelta la cabeza y pasa sin responder. Vaya, dice Alfredo, ¿qué es lo que tendrá hoy? ¿Por qué no dirá buen día a sus amigos?... ¿Estará enojado?...

El muchachito continúa su camino pero triste. Víctor le ha causado pena. El orgulloso sigue derecho y tieso y no piensa más que en su sombrero.

[illegible] atravesando el puente un violento golpe de viento se lo levanta y lo lleva al medio del río.

El sombrero danza sobre el agua, tiene aires de burlarse de Víctor y de decirle:

"¡Hum!, el viento es más educado que tú, y acaba de hacerte hacer un gran saludo."

Víctor grita y se desespera:

—¡Mi sombrero..., mi sombrero...! ¿Qué va a decir mamá?...

Entonces se da vuelta y ve a Alfredo que se ha parado un poco más lejos.

—¡Alfredo, Alfredo, amigo mío, ven ligero a ayudarme!

Alfredo, en cambio, tiene bastantes ganas de reírse, pero como es muy complaciente y nada burlón, va en seguida.

Justamente acababa de venir de pescar, y llevaba su caña a la espalda.

—No te desesperes, díjole, voy a pescarte tu sombrero con mi anzuelo.

La cosa no era tan fácil como parecía. El sombrero continuaba balanceándose sin dejarse agarrar. Pero a fuerza de paciencia lo pudieron pescar por la cinta. No estaba muy estropeado, pero la mojadura lo había puesto tan blando, que ya no tenía muy buen aspecto.

Víctor todo confundido se lo puso y tendió la mano a su camarada.

—¡Gracias, Alfredo, tú vales más que yo! El viento me ha dado una lección que me la tenía bien merecida. Otra vez no me olvidaré de saludar a mis amigos, aunque haya estrenado ropa nueva.



EL Dr. GIL EN EL FONDO DEL MAR

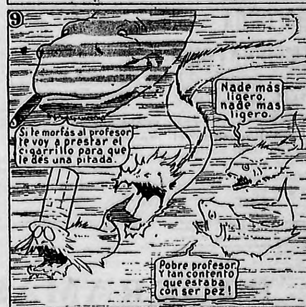




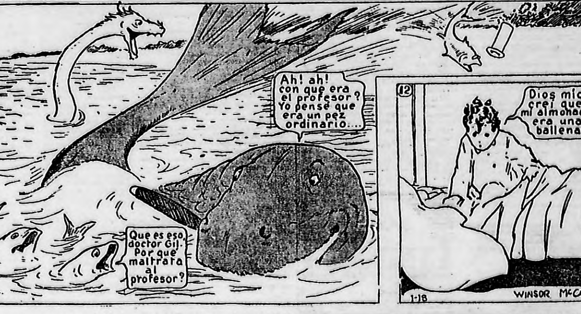












LA FUNCION PRO CASA DEL TEATRO, INTERESA

Promete resultar brillante el beneficio del viernes en el Nacional

El viernes 28 del actual tendrá lugar en el Nacional la anunciada velada benéfica en pro de la proyectada Casa del Teatro, cuya iniciativa se debe como es sabido a Doña Regina Pacini de Alvear.

Por muchas razones es fácil descontar el gran éxito que obtendrá la función del Nacional. La principal de ellas es que Pascual Carcavallo, empresario del prestigioso teatro de la calle Corrientes es uno de los más, sino el más entusiasta gestor de la referida iniciativa.

Para la fiesta del viernes se ha preparado un programa tan nutrido como interesante. Además de la compañía del Nacional, intervendrá en él un núcleo numeroso de artistas nacionales entre los que se cuentan Olinda Bozán, Paco Bustos Sofía Bozán, Pepe Romeu, Gloria Guzmán, Brown, Amanda Falcón, Caplán, Carmen Lamas, Lucita Corvera y las bailarinas del Sarmiento, además de otras destacadas "vedettes".

"Aquí se está mejor que en la Chacarita", Fué Bien Acogida Anoche en el Teatro Opera

Es una pieza de ambiente turfístico que posee buenas situaciones reideras

Fué bien recibido anoche por el público de la Opera el estreno del vodevil "Aquí se está mejor que en la Chacarita", adaptación de una obra francesa original de Veber, Dekobra y Henze.

Se trata de una pieza de ambiente turfístico cuyo argumento finca en las andanzas y vacilaciones de un pobre cochero de pompas fúnebres al que un pariente deja de herencia una yegua de carrera.

"Morcilleo" inoportuno

La ingenuidad de la intriga redunda en perjuicio de la obra, en este género más que en cualquier otro, y se convierte en obstáculo insalvable para la consecución del éxito cuando como en este caso los intérpretes la juegan con el desgano con que lo hicieron anoche.

Pepe Arias en el papel de Chamorro, puso de su cosecha mucho de lo que el buen criterio aconseja guardar por lo menos para después de algunas representaciones. En un estreno esa actitud no se justifica de ninguna manera.

Los demás actores siguieron en la medida que su ingenio le permite, el ejemplo del primer actor adquiriendo así el "morcilleo" caracteres alarmantes.

El público aplaudió sin embargo muchas situaciones en las que se hace evidente el ingenio de sus autores.

De cómo Spadoni es un Pequeño Filósofo Gallego

Andanzas pintorescas de un manager coruñés

¿Recordáis como Azorín hace aparecer en el escenario tranquilo de sus "Confesiones" al pequeño filósofo, que no es otro que el gordezuelo e inquieto Sr. de Martínez Ruiz?

¿Lo recordáis andando por esas calles con su aire absorto y su gran paraguas rojo? Pues así, como el "pequeño filósofo" de Azorín pasea su fornida silueta por las calzadas pinas de las calles uruguayas, el manager del Circo Spadoni, que tampoco es otro que el gallego Silva, hombre-orquesta de CRITICA, que vive adherido a la rotación actual de la Hoe, gigante por derecho de constancia.

Según propia declaración, necesita Silva, en la actualidad, el paraguas, como el explosivo puro, que deja en la comisura de sus labios, una dudosa huella marrón. Silva no sale a la calle sino lo acompaña su gran paraguas, aun en las tardes de mayor solana, que son, precisamente, en las que choca el adminículo como un agregado absurdo a una indumentaria de suyo harto pintoresca.

Y cuando a Silva se le interroga sobre esa necesidad imperiosa de una prenda innecesaria, responde con ese aire de chulillo gallego:

—¡Chico, son cosas que se recogen viajando!

—¡Ah!... ¿Pero esos paraguas no son tuyos?

—¡Cómo que no son míos!

—¿No has dicho que son cosas que se recogen? A lo mejor se te ha despertado una cleptomanía pluvial y te da por adueñarte de los paraguas ajenos...

—¡Calla, blásfemo! — Y acentúa la "a" con una rotundidad de hombre enérgico. — Esto lo he recogido viajando, porque es un uso que me traigo de Alemania... Allí todo dios sale a la calle con paraguas... Hasta el que sale a comprar un impermeable... ¡Pero tu que sabes de estas cosas, si no has "viajao"!...

Y el "pequeño filósofo" sigue con el nuevo hábito sorprendiendo a la pacífica vecindad del Cerro. Lo cual no sería grave si la gente al mirar con asombro al gallego Silva, no se hubiera dado en decir que era algo más que el manager del Circo Spadoni; que era, seguramente, Spadoni mismo. Y Silva deja que la murmuración pase, porque la idea de ser propietario de un circo le resulta grata. Tan grata como la constancia conque vive adherido a ese paraguas detonante y arbitrario.

Buxter Keaton Tampoco Sonrie en su Creación de "EL ESTUDIANTE"



Buster Keaton, en su última producción "El Estudiante", una de las más exitosas del cómico que nunca se ríe, que se estrenará esta noche

Buster Keaton, el actor extraordinario que puede ser nombrado junto a Charles Chaplin, ha vuelto a dar al arte cinematográfico una producción donde el sello de su personalidad inconfundible ha sido una vez más el factor decisivo del éxito.

"El Estudiante" de Buster Keaton constituye una creación originalísima; y ha sido hecha sobre un viejo motivo, renovado ahora por la gracia de este hombre que está triste porque nunca ha podido hacer reir a su espejo, como narraba en una fábula el poeta Raúl González Tuñón.

Buster Keaton, serio, cejijunto y triste, es capaz de cosas inverosímiles, tan inverosímiles como conquistar el Oeste llevando de equipaje un pan de munición o hacer vivir a un estudiante sin sonrisa.

Los ojos de Buster Keaton, que han interrogado desde la tela a todos los públicos del mundo, con una interrogación que es al mismo tiempo un signo de asombro, derrama sobre las salas repletas un tierno humorismo. Un humorismo que parece que los espectadores pudieran llevar a su casa guardado en el bolsillo secreto del chaleco.

Por qué no sonríe Buster Keaton?...

Buster Keaton está absorto ante el panorama gris de la vida aventurera que vive cuando es actor de cine. No tiene tiempo para sonreir ni siquiera cuando le ascienden a general como tampoco tiene tiempo para angustiarse cuando atracado en el cambio de una vía, ve venir sobre él el espanto de una locomotora.

No hace otra cosa que mirar la vida; mirar su panorama gris y hacernos reir con indefinible ternura cuando la mala suerte lo persigue arrojándolo a las manos del ridículo como un pobre muñeco desarticulado.

Buster Keaton ha hecho en "El Estudiante", que se estrenará hoy en la función inaugural del "Cine París", una de sus inimitables creaciones. La vida azarosa y desigual en que actúa en esta película, se presta para que su gracia se derrame nuevamente por sus ojos impasibles de hombre triste, de hombre bueno por lo tanto, sin que una sonrisa transforme el rictus que el desencanto le puso entre los labios.

Todos los que una vez más rían en el nuevo capítulo cinematográfico de la vida de Buster Keaton, podrán llevarse a su casa el humorismo del actor que no sonríe, guardado en el bolsillo secreto de su chaleco.

Marta Swanson



Interesante figura del elenco bataclánico del teatro San Martín

Lo aplaudieron a A. Falconi en Addio Giovinezza

Resultó brillante el beneficio del primer actor italiano

Una concurrencia extraordinariamente numerosa se congregó anoche en el teatro Odeón con motivo de la celebración de la función en honor y beneficio de Armando Falconi, comediante que se ha destacado en el curso de su actuación escénica, en nuestra capital mediante una labor constante e inteligente, siempre tendiendo a satisfacer las exigencias de los auditorios porteños.

Es así como Falconi ha sabido prestar diariamente grandes atractivos a sus programas teatrales, favoreciendo el lucimiento de su notable partenaire la señorita Borboni, y conquistando aplausos él mismo en diversas interpretaciones de comedias que ponían bien a prueba su inteligencia y sus reconocidas condiciones de actor.

Había elegido este intérprete para su función de honor la bella comedia de Camasio y Oscilia "Adiós, juventud", reservándose el rol de León, que en visitas anteriores había realizado ante nuestro público.

En su labor de anoche volvió Falconi a producir una interpretación insuperable del humano personaje, interpretación que el público aplaudió con entusiasmo en diversas oportunidades.

Contribuyeron al mayor éxito de la velada Paola Borboni y el actor Tassani, además de otros elementos del elenco.

El viernes estrena el Porteño

"La Revista Portentosa", debutando en la misma Inés Berutti

La suerte se ha mostrado reacia con la compañía de revistas del teatro Porteño, que no ha acertado "malgré tout", los empeños hechos por sus directores una sola vez de todas las que se han ofrecido estrenos en los últimos tiempos.

Se piensa en el teatro que otrora fuera sede del bataclán chic, que se avecina la hora de la reacción y que los tiempos de gran prestigio volverán para el Porteño muy pronto, más pronto de lo que se supone con la serie de grandes revistas a estrenarse, la que tendrá su punto inicial pasado mañana viernes, ofreciéndose el estreno de "La Revista Portentosa", en la que se hará gran despliegue de lujo y derroche de buen humor. Así afirman Bourel, Bellini y Doblas. ¡Ojalá acierten para bien suyo y de los espectadores que vayan al Porteño.

Con "La Revista Portentosa" se presentará Inés Berutti como flamante vedette revisteril.

SE ESTRENARA EL VIERNES EN EL MAYO "MI COCINERA"

Mañana es el beneficio de la actriz Teresa Costa

El próximo viernes, la compañía Juárez Sanjuán, ofrecerá el estreno del juguete cómico en 3 actos, original de Tristán Bernard, titulado: "Mi Cocinera".

Como ya lo hemos informado, mañana se realizará en el teatro de Mayo, una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz de carácter, señora Teresa Coste, poniéndose en escena "El Camino de la Gloria" y "Mi Tía Javiera", pieza que se reestrena.

Aurelia Musto

Actriz característica de larga actuación en nuestros escenarios, que recientemente regresó del interior, habiendo realizado una interesante jira con el elenco dirigido por el actor Fregues

EL BENEFICIO PRO VIUDA DE NAVARRO SOLA

Se realizará mañana, en el teatro Avenida, con un programa extraordinario

Como lo anunciáramos en oportunidades anteriores, se realizará mañana en el teatro Avenida un gran festival artístico a beneficio de la familia del malogrado actor Luis Navarro Sola.

Un fin altamente humanitario ha guiado a los organizadores de la función que nos ocupa por lo que resulta halagador comprobar que el gran pedido de localidades que desde su anuncio se ha venido haciendo permite descontar desde ya, el resultado económico.

El éxito artístico está asegurado de hecho, dada la calidad y reconocidos méritos de los números que integran el programa.

La compañía infantil que dirige la actriz Angelina Pagano interpretará "El sueño de Pelusita"; Federico Mansilla recitará bellas poesías castellanas y americanas. Adelina Agostinelli, Pedro Tabanelli e Ignacio Ibarra, cantarán trozos de las óperas de más éxito. Artistas destacados del género chico, interpretarán "La Patria chica", finalizando la función con un acto de concierto y variedades en el que tomarán parte: Carmen Mir (La Sevillita), Armando Falconi, Iris Marga, de Rosas, Elvira Andreani, Ester Parodi, Enrique Muiño, Rogelio Juárez, Pepe Arias, Marcos Caplan, José Romeu y Vicente Climent.

LA TROUPE "LES SOUPS" DEBUTO ANOCHE EN EL TA-BA-RIS

El programa de "divertissements" del Ta-Ba-Ris ha tenido un valioso aporte con la incorporación desde anoche del conjunto musical hawaiiense, "Les Soups", al que el público dispensó calurosa acogida. "Les Soups" interpretan aires y canciones de las exóticas islas de Hawaii en los instrumentos característicos de esa región.

En el vapor Massilia, y procedentes de los principales music-halls y dancings europeos, llegarán para debutar en la semana entrante numerosos artistas de bien conquistado nombre.

EL VIERNES SE ESTRENA EN EL APOLO "TIMBERO HASTA LA MUERTE"

Se anuncia como pieza muy hilarante

Como se ha venido anunciando, el próximo viernes se verificará en el teatro Apolo, el estreno de la pieza cómica de Nicolás de las Llanderas, titulada "Timbero hasta la muerte", en la cual tendrán a su cargo los principales papeles, César y Pepe Ratti.

Sigue en el cartel de este teatro, con gran éxito la obra de Berutti "Tres personajes a la pesca de un autor".

Las revistas del San Martín atraen público

En breve se estrenará "¡Pum!... en el ojo"

La Compañía Argentina de Revistas continúa llevando numeroso público al teatro San Martín.

La buena acogida que éste le dispensara la noche del estreno, se ha visto reafirmada con los aplausos que noche a noche cosechan los distintos cuadros de las revistas en cartel.

"El bazar de la belleza" y "Cocktail San Martín" ofrecen una sucesión de agradables cuadros, cuyo desarrollo sigue el público con visible interés, no escatimando el aplauso a que se hacen acreedores sus intérpretes.

Merece destacarse el singular agrado con que el público recibe el "sketch" titulado "Esperando al nieto", en el que intervienen, luciéndose por igual, todas las principales figuras del elenco.

Se anuncia para en breve el estreno de "¡Pum!... en el ojo", revista original de De Bassi, Botta y Dupuy de Lome, de la que se nos adelantan los mejores informes.

LA PROXIMA TEMPORADA LIRICA DEL COLISEO

El ilusionista Raymond se presentará mañana

Bajo la dirección del maestro Arturo De Angelis se presentará en breve en el Coliseo un conjunto de artistas líricos, que ya está ensayando en esa sala las óperas que pondrá en escena durante su temporada popular.

En este mismo teatro comenzará mañana la actuación del ilusionista Raymond quien ofrecerá un espectáculo variado y de interesantes experiencias.

DEBUTARA EL VIERNES EN EL SOLIS LA COMPAÑIA ESPAÑOLA VICTORERO

Se presentará con "Cancionera" y "Fuerza Bruta"

Pasado mañana se presentará en la sala del teatro Solís una compañía cómico dramática española dirigida por el primer actor Rafael Victorero, a quien secundará el siguiente conjunto artístico:

Actrices: Martha Fábregas, Gloria Linares, Juanita Tressols, María Navarro, Elvira Tizón, Aurora Veyán, Luisita Vehil Tressols, María Navarro, Mercedes Segovia y Juanita Bozán. Actores: Ramón Sanchiz, Francisco Campos, Ramón Torno, Enrique Izquierdo, Eduardo Carrasco, Vicente P. Portela, Antonio Solano, Amalio Moreno, Hipólito Figueroa, Francisco Martínez y Joaquín Lafuente.

El debut se verificará con la presentación de las obras "Cancionera" y "Fuerza Bruta".

Para el próximo domingo, este mismo conjunto, repondrá las obras: "Malvaloca", "La Malquerida" "Canción de Cuna".

"En variar está el gusto" en el Pueyrredón

Se estrena hoy, debutando el dúo Los Machetes

En el barrio de Flores viene actuando con la mejor aceptación del público la compañía de revistas que dirige Armando Rial, y en la que figuran apreciables elementos del bataclán porteño, como ser la bailarina Ollivier y las tiples Juana Farías y Anita Lux, el barítono Gerardo Ferrer y los actores Antonio Tripalo y Eduardo González.

"En variar está el gusto" es una revista que hoy se estrena, acompañada en el cartel por "Flores es una papa" y "Con permiso, caballero", que se vienen representando desde hace tiempo con mucho éxito.

Para el viernes, se anuncia el estreno de otra producción bataclánica, perteneciente a Lair y Ballesteros, con música del maestro Devalque, titulada "Atención, señores".

También hoy, en la sección "Ronda", se presentará en este teatro el dúo cómico lírico de parodias e imitaciones, denominado "Los Machetes"

MINGRONI Y PAOLI ACTUARAN OTRA VEZ EN EL B. RIVADAVIA

Debutan mañana con "Cortafierro" y "Gaucho"

Bajo l dirección del actor Alfredo Logarzo actuará nuevamente en el Cine Teatro Bernardino Rivadavia, la compañía Mingrone-Paoli, debutando mañana jueves con las obras "Cortafierro" de A. Vacarezza y "Gaucho" de Claudio Martínez Paiva.

"Don Juan Tenorio" en el Marconi

Será representado el sábado por el conjunto Pibernat

Con la proximidad de la festividad de difuntos, no podía faltar el anuncio de alguna serie de representaciones del drama fantástico religioso de Zorrilla, "Don Juan Tenorio".

La empresa del Marconi ha tomado la iniciativa, anunciando para el 29 del corriente y días sucesivos la interpretación del tradicional drama por el conjunto español que encabeza el conocido actor Pibernat.

Desde hace varios años, y siempre que llega esta poca, Pibernat, ni corto ni perezoso, encarna la legendaria figura de Don Juan, por lo que consideramos innecesario hacer conjeturas sobre su posible interpretación.

EL CONJUNTO DE LA VEGA-PERELLI ACTUARA EL SABADO EN LA PLATA

Para el próximo sábado se anuncia el debut en el teatro Coliseo Podestá de La Plata, de la compañía que encabezan Milagros de la Vega y Carlos Perelli.

Se ha elegido para hacer la presentación, dos obras estrenadas con éxito en la temporada anterior del Teatro de la Comedia y que son "La pequeña", traducción de Miguel di Carlo y "Quién entiende a las mujeres", original de Francisco Collazo.

"PERICO I REY DE PULGARIA" DE TALICE Y DIEGUFZ

Lo ensaya la compañía infantil de la Pagano

Fructifica la interesante iniciativa de Angelina Pagano; el teatro infantil está fructificando en una bella realidad. No solamente es la creación de una escuela para precoces intérpretes, grandes y preminentes actores de un futuro donde en el teatro se aquilaten mejor los méritos de cultura y preparación escénica, sino que, además, es la creación de un nuevo género que ha de interesar a autores destacados, representativos de un buen y moderno teatro. Por de pronto, además de las obras estrenadas que han firmado autores de la jerarquía de José León Pagano, Francisco Villaespesa, Enrique García Velloso y Carlos Schaeffer Gallo logrará vincular a las actividades escénicas bonaerenses a dos jóvenes autores indicados, por sus precedentes culturales e intelectuales, a aportar valores inéditos y de significación a la, por general, menoscabada producción rioplatense. Se trata de Roberto Alejandro Talice, distinguido actor uruguayo, animador de más de una interesante temporada, que ya ha saboreado la popularidad y el éxito de antigua y conocida actuación en los escenarios de la vecina capital en donde le cupo dirigir más de un elenco artístico y de Luis Diegues, que aunque novicio en las lides teatrales, se ha iniciado brillantemnete en el periodismo y en el libro, habiéndose revelado un escritor de selección. Talice y Díeguez tienen en ensayo, con la compañía infantil que tan excepcionalmente dirige la Señora Angelina Pagano, una humorada en prosa y verso de teatro para niños, titulada — como ya lo anticipamos en otra oportunidad—"Perico I, Rey de Pulgaria" o "El mariscal Chinchibirra". El elenco infantil se ha dedicado al estudio de la obra con verdadero cariño. La dirección cuidará de darle una conveniente y aparatosa presentación escénica. Mientras se prepara la pieza de Talice y Díeguez es posible que suba a escena la conocida obra de Belisario Roldán, "El puñal de los troveros". De ese modo "Perico I, Rey de Pulgaria" subirá a cartel en perfectísimas condiciones de ensayo. Según referencias dignas de ser tomadas en cuenta, la obra de los dos jóvenes autores constituirá un exitoso estreno.

Los chilenos han felicitado por el triunfo en tennis

La Asociación Argentina de Lawn Tennis ha dirigido un cablegrama a los jugadores franceses, pidiéndoles no desciendan en Río de Janeiro

En la Asociación Argentina de Lawn Tennis se ha recibido del presidente de la Asociación Chilena de Lawn Tennis el siguiente telegrama: "Perder contra ustedes, siempre es honroso, resultado no nos desalienta porque lo esperábamos, felicitaciones hermoso triunfo. — Harnecker".

Llegada de los jugadores franceses

Con la conformidad del doctor Filgueiras, presidente de la delegación brasileña, se ha dirigido un radiotelegrama al señor Borotra a bordo del Massilia, concebido así:

"Asociación Argentina y delegación brasileña en Buenos Aires les ruega continúen viaje directo en el Massilia. Si interrumpen viaje, el match Racing Sud América sería imposible. Proponemos pagar viaje ida y vuelta Río, pudiendo estar allí 25 noviembre. Brasil de acuerdo organizar uno o dos matches mitad entradas brutas. — Argtennis".

Ha motivado la remisión de este telegrama el hecho de que se ha tenido informes de que los jugadores franceses piensan desembarcar en Río de Janeiro y jugar allí unos cuantos partidos, para continuar luego en viaje a ésta. Como esta resolución contraría todo el programa formado, ya que se aprovechaba la estada de los jugadores chilenos y brasileños para concertar una serie de encuentros interesantes entre sudamericanos y franceses, es que la Asociación Argentina de Lawn Tennis, de común acuerdo con la delegación brasileña, ha enviado dicho radiotelegrama.

Arbitro único

A indicación de los presidentes de las delegaciones del Brasil y Chile, el señor Horacio Bustos Morón (hijo) ha sido designado árbitro del Campeonato Individual Sudamericano de Tennis.

LOS LINESMEN QUE NO CONCURREN A LOS PARTIDOS

Son frecuentes los casos en que los linesmen oficiales para los partidos de primera división, después de retirar el nombramiento respectivo de la Asociación, no concurran a cumplir con su obligación.

El domingo último en el match que disputaron los primeros equipos de Barracas Central y Racing, los referees Rossi y Aguirre, que habían sido designados para actuar en carácter de tales, no se presentaron al field.

En vista de ello debió jugarse el partido con dos linesmen amistosos de los respectivos clubs. La actuación de éstos fué por cierto, en todo momento correcta, pues no solamente se desempeñaron con mucha imparcialidad, sino que también cooperaron en todo lo que les fué posible para que no ocurrieran cosas desagradables.

La comisión de referees debiera tomar serias medidas contra éstos que no saben cumplir con su deber y obligan a otros, quizás más cumplidores a quedarse sin jugar.

(21) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

La estratagema de Lonato

Por Ida M. Tarbell



DURANTE la batalla de Arcola, Napoleón se salvó varias veces de la muerte. En cierta ocasión, cayó en un tremedal, y empezó a hundirse. Sus granaderos avanzaron al grito de: "¡Adelante, soldados, salvemos al general!" Cayeron con furia sobre los austriacos, y pudieron conducir a su jefe a un sitio seguro.



LA aprobación del jefe llenaba de alegría a los soldados. Si pronunciaba una frase de elogio para un regimiento, la bordaban en sus estandartes. El 57.° regimiento ostentaba la frase con la cual lo habían calificado: "¡El tetrrible 57.°!" Y los oficiales servían al jefe lealmente.



SU rapidez de concepción lo salvó muchas veces de un desastre. Cierta vez se encontraba aislado en Lonato, y una división austriaca, formada por 4000 hombres rodeó a la guarnición francesa, de 1200 soldados, intimándole rendición. Napoleón hizo conducir ante él al mensajero austriaco, con los ojos vendados.

HIZO quitar la venda al mensajero, y le dijo bruscamente que todo el ejército francés se encontraba allí, y exigía de los austriacos que depusieran sus armas en un plazo de ocho minutos. Gracias a este golpe de audacia, pudo hacer prisionera a toda la división.

Se realizará el domingo la carrera ciclista, Gran Premio Petit Breton

El Club Ciclistas Unidos hará disputar también su clásica Tigre de tercera categoría

En Moreno se efectuará, además, otra importante prueba libre a todo competidor

A medida que va desarrollándose el programa general de carreras de la Federación Ciclista Argentina, aumenta el entusiasmo entre los aficionados y cada una de las competiciones que se realizan adquieren mayor importancia, de modo que el interés que púsose de manifiesto al iniciarse la temporada, no ha decaído en lo más mínimo, sino que por el contrario, crece notablemente.

Para el domingo próximo anúnciase la realización de tres carreras, una por equipos a cargo del Club Petit Bretón y dos libres a corredores de tercera categoría, una organizada por el Club Ciclistas Unidos de esta capital y otra por el Club Ciclista de Moreno, las que han despertado justificada expectativa en el ambiente.

Gran Premio Petit Breton

Bajo tal denominación, el Club Petit Bretón hará disputar por segunda vez, una carrera por equipos, representantes de marcas de bicicletas, sobre el trayecto comprendido entre el Velódromo Huracán y La Plata y regreso al punto de partida, donde con tal motivo, se efectuará un torneo ciclo-motociclista.

Como se recordará, en la prueba de la misma índole realizada el año anterior, correspondió el triunfo al equipo Automoto, que con todo acierto capitaneó el destacado aficionado Antonio Villanueva. Para la carrera del domingo próximo se dice se anotarán varios equipos, contándose entre éstos los de Peugeot, Automoto, Alcyon y Dollar, que se consideran seguros y otros que seguramente han de agregarse.

La Tigre del Unidos

Singular interés ha despertado entre los militantes de tercera categoría la importante competición que el Club Ciclistas Unidos organiza, y que se efectuará el domingo próximo sobre el trayecto Palermo - Tigre - Núñez, en virtud de la excelente calidad de los premios que se adjudicarán a los vencedores.

Las inscripciones para dicha carrera se recibirán hasta las 23 horas de hoy, en la secretaría de la entidad organizadora, sita en la calle Cavia 3191 y en el chalet de bicicletas del Parque 3 de Febrero.

En la misma competición realizada en años anteriores, organizada por esta prestigiosa entidad, logróse reunir un número apreciable de participantes, teniendo la esperanza los activos dirigentes de aquélla, de superar en esta oportunidad, la cantidad de inscripciones.

Club Ciclista de Moreno

La meritoria institución del Oeste, hará disputar el domingo una prueba ciclista libre a todo corredor de tercera categoría, sobre el trayecto Liniers - Rodríguez - Moreno, habiéndo se establecido que la meta será fijada frente al domicilio del diputado señor Francisco A. Piovano, donante del premio que se otorgará al ganador.

Además de dicho premio consistente en una hermosa medalla de oro, se entregarán al segundo medalla de oro fix y del tercero, al sexto, medallas de plata.

Las inscripciones pueden formularse en la secretaría del club o en el local Maipú 72 de ésta.

Carrera en el Balneario

El club Ciclista River Plate organiza para el domingo una prueba reservada para aficionados de tercera categoría y perdedores, que se llevará a término sobre las avenidas del Balneario Municipal, en reemplazo de una al Tigre que había anunciado.

A los cuatro primeros clasificados se les adjudicarán premios cuya nómina se dará a conocer en breve, pudiendo los interesados formular desde ya su inscripción en la secretaría del club organizador.

Torneo en el Velódromo Huracán

Se iniciará el domingo en el Velódroom Huracán las actividades cilísticas interrumpidas desde hace ya varios meses, hallándose empeñado el director deportivo, en la confección del programa que se desarrollará, y que podemos adelantar será en extremo interesante.

Además de un sinnúmero de pruebas ciclistas, para corredores de las tres categorías, se disputarán dos para motocicletas de poca cilindrada, cuya organización estará a cargo del Moto Club Argentino.

Oportunamente volveremos sobre el particular y consignaremos la nómina completa de los corredores que tomarán parte en las distintas pruebas.

Cambio de local

El Club Ciclista Nacional, trasladó su local social de la calle Canning 1143 a Cucha Cucha 1023, donde el señor secretario atenderá personalmente todas las noches. Dicho cambio obedece al deseo de dar mayor amplitud a la secretaría y poder desarrollar con más comodidad los trabajos relacionados con la organizacin de sus competiciones.

Campeonato de pelota del C. Sp. Barracas

Fixture de los matches a disputarse en la semana en curso

Damos a continuación el fixture de partidos a disputarse en la semana en curso por el campeonato interno de pelota a paleta del Club Sportivo Barracas:

MIERCOLES 26

A las 20.30 horas, categoría novicios A, Carou-Elissetche v. Esoin-Giglione (desempate sección); a las 21.15, categoría 4a. B, Ravaschino-Calvo v. Caineggia-Gross (desempate sección); a las 22, categoría 2a., Gil-Farioli v. Arbó-Rodríguez; a las 23.20, categoría 3a. B. Santos-Aller v. Borda-Rógora.

JUEVES 27

A las 20.30 horas, categoría 2a., Forte-Aramendi v. Aller-M. del Box; a las 21, categoría 1a., Cuadrado-Sola v. perdedor Ravaschino-Calvo v. Caineggia-Gross, 3o. puesto.

VIERNES 28

A las 20.30 horas, categoría 2a., Gil-Farioli v. Forte Aramendi; a las 21.10, categoría 4a., Freyre-Bianchi v. ganador Ravaschino-Calvo v. Calnegia-Gross; a las 21.50, catería novicios, Bossetti-Moirano v. ganador Carou-Elissetche v. Troin-Gigliones a las 22.30, categoría 2a., Castelli-Cherro v. Arbó-Rodríguez; a las 23.10, categoría 2a., Scavino-Fascio v. Fiorito-Magliano.

Se Inspeccionará el Camino Donde se Disputará la Carrera Standard

El domingo próximo la comisión de carreras del Círculo Automovilista y varios de los que participarán en la prueba, visitarán el camino

La próxima gran carrera Standard que organiza el Círculo Automovilista Argentino, en un recorrido de 350 kilómetros sobre caminos carreteros, ha logrado interesar vivamente a nuestros grandes volantes y de especial modo a los importadores, que han comprendido la importancia de la gran carrera, que por primera vez se disputó con lisonjero éxito el año pasado.

Las pruebas standards sobre carreteras, es en nuestro país, que carece de una industria automovilística, la mejor demostración de las bondades que, se dice, adornan a las distintas marcas que llegan. No hay, por cierto nada mejor para garantir un coche, que el resultado que obtengan en esta prueba, ya que no sólo basta ganar para justificar que es bueno, por cuanto las carreras son siempre carreras, y surgen mil inconvenientes que malogran la chance de los más capaces, pero aun figurando en puestos secundarios, se puede demostrar que el coche es sólido, construído con buenos materiales y que, por sobre todas las cosas, es adecuado para nuestra campaña y para nuestros malos caminos.

El interés es enorme y grande la expectativa. Los aficionados pueden tener la seguridad de que el día 6 del mes entrante se disputará una de las carreras standard más importantes del país, y como ese mismo día se disputará una carrera de motocicletas, por el premio F. Branca, sobre el circuito de Morón, y como la carrera standard se largará y la llegada será en Morón, los que concurran dicho día al pintoresco circuito podrán ver dos finales de carreras de emociones y de interés.

La comisión de carreras del Círculo Automovilista Argentino que trabaja con actividad en la organización de la prueba, ha resuelto realizar el domingo próximo otra visita de inspección al camino de tierra que sale del camino macadamizado de Bella Vista a Puente Márquez y desde allí a Luján.

La citada comisión de carreras invita a todos los volantes que quieran participar de la carrera, a efectuar conjuntamente esta inspección y recibir así una idea acabada del estado de los caminos por donde el día 6 de noviembre se correrá la gran prueba.

UNA DESCORTESIA PARA LA LIGA DEL OESTE

El domingo próximo pasado debieron jugarse en Junín dos interesantes partidos por el campeonato de la Liga del Oeste. Para tal efecto el secretario de aquella señor Sobus hizo el correspondiente pedido de referees por carta y luego después por telegrama.

Como hasta el día viernes no llegaran los giros correspondientes a los gastos de traslado, la secretaría de la Asociación decidió enviar un telegrama a la Liga del Oeste solicitando su rápido envío.

Bien; el sábado a las 13 horas se hallaba el importe del mismo en la Asociación y no obstante haber varios referees disponibles para mandar a Junín pues, podían partir el mismo día sábado a las 21 horas o bien el domingo con el tren de las 10 horas, no se procedió así.

Los partidos que debían realizarse entre B. A. P. v. Junín, y Sarmiento v. Newbery debieron ser suspendidos en el mismo momento de dar comienzo debiendo procederse a la devolución del importe de las entradas. Esta situación que se les creó a las instituciones mencionadas es en verdad lamentable.

No hay derecho a comprometer en forma tan seria los intereses de una liga afiliada que debe gozar de la misma consideración que cualquier institución afiliada.

Lo raro, del caso, es que siempre en oportunidades anteriores, se hicieron las designaciones sin esperar la llegada del giro porque nunca se ha tenido desconfianza de la formalidad de esa Liga.

Entrénanse los conjuntos del Sudamericano

Los uruguayos y argentinos han impresionado favorablemente en sus matches de práctica

LOS BOLIVIANOS

Con todo entusiasmo, las distintas representaciones que se encuentran en Lima con motivo del Campeonato Sudamericano de Football que se iniciará el próximo domingo, activan su preparación y entrenamiento con el fin de presentarse a la disputa del importante torneo en inmejorables condiciones.

Pedro ...one, el artillero uruguayo

Los viejos y tradicionales rivales del Plata, entre quienes estará la verdadera disputa de la Copa América en sus matches de práctica han conseguido impresionar favorablemente a los cronistas y críticos peruanos, los que han tenido la oportunidad de ratificar de visu, la impresión que sobre el football rioplatense se había reflejado a través de los comentarios, de quienes lo conocían.

El cuadro uruguayo se estrenó jugando amistosamente con un equipo del club Circolo Italiano, a quien batió fácilmente después de desplegar un juego excelente y eficiente, maravillando por lo impecable del estilo. Los jugadores argentinos reiniciaron el entrenamiento, realizando diversos ejercicios complementario del training y una práctica que se prolongó por espacio de una hora. Esta sesión efectuada en el campo de deportes de la Escuela Naval, fué presenciada por gran ... cionados que se retiraron bien impresionados con el poderío de nuestro equipo, el que como adelantamos ayer, es el favorito del torneo.

Humberto Recanattini, capitán argentino

El conjunto boliviano volvió a practicar, esta vez en el campo de sports del Club Chalaco, y consiguió borrar la impresión que en su primera presentación había causado. En esta práctica, los críticos peruanos rectificaron completamente la opinión que la primera práctica de los bolivianos les había merecido.

Los peruanos continúan concentrados en Arcona, hermosa localidad sobre la costa del Pacífico, que se encuentra distante 40 kilómetros de Lima. Pocas son las informaciones que se tienen respecto a los locales, los que se encuentran concentrados y recluídos en el mencionado punto, desde hace varias semanas.

Todo permite suponer que los equipos que tomarán parte en el importante torneo se presentarán a cumplir sus compromisos en el máximun de su poderío.

ESTA NOCHE SE REUNIRAN LOS REFEREES

Como hemos tenido oportunidad de anunciar en nuestras ediciones de ayer, esta noche a las 21, tendrá lugar en el sótano del café Madrid, la reunión de los referees. Se tratará como asunto de capital importancia, las medidas que deben tomarse respecto a la amnistía de los jugadores agresores de árbitros y los repetidos hechos que se vienen cometiendo todos los domingos contra la persona de los mismos.

Desde ya es fácil poder anticipar lo que se resolverá en esta reunión. Con esta nueva asamblea, ya hemos perdido la cuenta de todas las anteriores, que los referees han realizado con idénticos fines. Y ésta, a igual que las anteriores, ha de correr la misma suerte, vale decir, que no llegará a ningún acuerdo serio ni capaz de modificar en lo más mínimo, la resolución que el consejo de la Asociación tomó con los jugadores expulsados.

Se conversará mucho, se hablará de compañerismo, se prometerá solidaridad amplia en todas las resoluciones que se tomen, pero en el momento de llevarlas a la práctica, sucederá lo de siempre; cada cual tomará por su lado e irá a retirar su nombramietno.

Mientras no se depure la lista de árbitros y se eliminen no ya solamente a aquéllos que han demostrado una manifiesta incapacidad, sino también a una inmensa mayoría que carece de autoridad moral para dirigir partidos, nada podrá hacerse en el sentido de tomar una medida que pueda salvaguardarlos de los vejámenes de que vienen siendo objeto.

BOCA JUNIORS SALE MAÑANA

De acuerdo a lo que se ha venido anunciando, mañana partirá de la estación Retiro con destino a Mendoza, el primer equipo del club Boca Juniors, que ha sido invitado por el prestigioso club de esa ciudad, Independiente Rivadavia, con quien jugará un match el 30 del corriente y otro contra un equipo combinado que posiblemente será el mismo que represente a esa provincia en el Campeonato Argentino, el 1o. de noviembre próximo.

Ambos encuentros se realizarán en el gran estadio que posee aquel club en el Parque San Martín.

Inmediatamente el conjunto boquense saldrá para San Juan, donde irá por invitación del gobernador de esa provincia doctor Aldo Cantoni y allí jugará el 2 de ese mes un partido contra un cuadro combinado local.

Los boquenses han recibido también una invitación de la Liga de San Luis para que de regreso jugaran en esa provincia, pero no han podido aceptar por no disponer de tiempo ya que jugando allí perderían una fecha más del campeonato oficial.

EL PRESIDENTE DE NUEVA CHICAGO

El presidente del club Nueva Chicago, don Fernando Ghio, está pasando horas amargas. En efecto; no hace mucho tiempo tuvo la desgracia de perder uno de sus hijos. Hace muy pocos días también debió ver desaparecer a su señora madre política, y en estos momentos tiene tres hijitos, enfermos de cierta gravedad.

Es de lamentar la mala suerte que acompaña al conocido dirigente de la entidad de Mataderos y formulamos deseos porque se rehabilite definitivamente la tranquilidad en el hogar del ex consejero asociacionista.

SE REUNIRA ESTA NOCHE EL CONSEJO

Es breve el orden del día para ser considerado

He aquí la lista de asuntos que ha preparado la secretaría de la Asociación para ser considerados en la sesión que esta noche, como de costumbre, debe realizar el Consejo Directivo:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida; Permiso para actuar con calzado de lona.

Consejo de Neutrales: Munro versus American, 2a., y Sp. Alsina versus Sp. San Isidro, reserva.

Suspensiones provisorias y despachos de comisiones internas.

Especial: 1. Levantamiento de pena a jugadores inhabilitados para actuar en equipos representativos.

Fixture: 2. Otorgación de fechas libres.

Investigaciones: 3. Chacarita Juniors v. River Plate, 1a.; 4. Quilmes v. F. C. Oeste, 1a.; 5. Racing v. Independiente 5a.; 6. Gral. San Martín v. Sp. Dock Sud, reserva; 7. Independiente v. Quilmes, 1a.; 8. G. y E. de La Plata v. Almagro, 1a.; 9. Alm. Brown v. Sp. Sarandí, 2a.; 10. V. Sársfield v. Bcas. Central, 1a.; 11. L. Argentina v. Arg. del Sud, 1a.

PLATENSE JUGARA EL 1.o CONTRA ARG. JUNIORS

El primero de noviembre próximo el club Platense jugará un partido de carácter amistoso con el de igual categoría de Argentino Juniors.

Este match es como la revancha del que jugaron a principio de temporada en el field de Argentino Juniors en ocasión de la fusión.

Se jugará en el field de Platense y es probable se concedan medallas al ganador otorgadas por un conocido dirigente de Platense.

F. C. O. tendrá un compromiso muy difícil

Enfrentará a Argentinos de Quilmes, que en su field resulta muy difícil de batir

PROBABILIDADES

En orden de importancia, síguele al match que deben sostener Lanús y Huracán, el que corresponde jugar a Ferrocarril Oeste y Argentino de Quilmes, en el campo de deportes que estos últimos poseen en la pintoresca localidad de ese mismo nombre.

Ferrocarril Oeste, otro de los cuadros que aspiran a uno de los primeros puestos, segundo o tercero, para los cuales tiene gran chance, se verá sometido a una dura prueba por el entusiasta cuadro quilmeño, que en su field ha demostrado ser un rival peligrosísimo y muy difícil de batir.

E. Suárez, excelente defensor de F. C. Oeste

Argentino de Quilmes, que lleva ya cumplida una campaña mas que discreta, ha logrado en su campo de juego triunfos de resonancia, frente a rivales prestigiosos, tales como River Plate y Racing, que no pudieron contrarrestar el empuje de los entusiastas jugadores locales, que en su campo de juego se "agrandan" enormemente, hasta el punto de cumplir performances extraordinarias.

El hecho de ser locales asigna a los quilmeños más chance que la que lógicamente le puede corresponder frente a un adversario de la talla de F. C. Oeste, que es, sin disputa alguna, superior. Si bien los ferrocarrileros cuentan con mayores probabilidades de éxito, justo es reconocer que los criollos de Quilmes están en condiciones de oponerles gran resistencia, y hasta hacerles dificultosa la victoria.

Ferrocarril Oeste con el fin de no ver malograda la pequeña chance que aun tiene para el segundo puesto, irá a la lucha dispuesto a realizar un gran esfuerzo y asegurarse una situación que les permita al final poder clasificarse entre los primeros.

La gestión para la venida del cuadro escocés

La Asociación ha comunicado la resolución adoptada al representante del Motherwell, que se halla en Montevideo

Ayer por la tarde, la secretaría de la Asociación Amateurs Argentina de Football se dirigió telegráficamente al representante del equipo profesional escocés, Motherwell, que se halla en Montevideo, para hacerle conocer la resolución adoptada por el Consejo aceptando en principio su proposición para la venida del equipo de ese club en mayo del año próximo.

Se le hace saber que han sido aceptados los nombres de los jugadores que se propusieron y que son los que CRITICA dió a conocer en ediciones anteriores, y se le pide que, con la mayor urgencia, comunique la forma en que se financiará la jira, para poder tratar en definitiva el asunto.

Se nos anuncia de fuente autorizada que la jira se ha aceptado sobre la base de una suma fija, que llegaría alrededor de los 150.000 pesos, lo que sería en realidad exagerado exponer, sobre todo cuando se tienen proposiciones de equipos de tanto valor como el Motherwell, como pudiera ser el Eslava de Praga, y cuyo costo apenas si alcanzaría a la mitad de aquello.

Huracán será muy peligroso para Lanús

Los rojos que aspiran al segundo puesto tendrán que emplearse seriamente si no quieren perder la chance

MATCH BRAVO

El mejor encuentro que nos ofrece para el domingo próximo el fixture es el que en la vecina localidad de Lanús, sostendrá el primer equipo del club de ese mismo nombre, con el de igual categoría de Huracán. Este encuentro ... calidad de los rivales, y la importancia que el resultado del mismo tiene para uno de los contendores hace que este lance adquiera singular expectativa. En efecto, para Lanús será esta la última prueba difícil que se le presenta salvada la cual el camino se le hace relativamente fácil, siempre que venza, y aumenta su chance para el segundo puesto, el que difícilmente le podrá ser arrebatado.

Cesari, eficaz delantero de Huracán

Huracán es sin duda alguna un adversario, peligrosísimo para cualquier cuadro y someterá a los rojos a una dura prueba. Estos no tendrán que descuidarse, por cuanto, una derrota, tan sólo el empate, a esta altura de la temporada le significaría mucho. Boca Juniors, que también aspira al segundo puesto, marcha a un solo punto de los rojos de Lanús, y con solo perder éstos un punto frente a los del globito, darían más chance a los "geneixes".

El campo de deportes del Club Lanús, será el domingo escenario de un gran encuentro, y fácil es presumir que contará este match con el concurso de la más grande cantidad de aficionados que concurran ese día a los fields locales.

Ambos cuadros atraviesan por un buen momento de su campaña, especialmente los del Parque Patricios, que con la decisiva victoria que lograron el domingo último frente a Chacarita Juniors, evidenciaron encontrarse en gran forma.

Se constituyó la mesa directiva de la Confederación Nac. de Football

El doctor Beccar Varela fué electo presidente nuevamente

Anoche se reunieron los miembros de la Confederación Nacional de Football para elegir sus autoridades dentro del cuerpo. El asunto se resolvió sin debate alguno y todos los cargos fueron llenados sin objeción.

La mesa directiva quedó constituída así: Presidente Doctor Adrián Beccar Varela, Vice: Doctor Porcel; Secretario. Señor Enrique D'Elías y Pro, señor Carlos F. García.

Hemos tenido oportunidad de conversar con el Doctor Porcel después de celebrada la reunión quien nos dijo que existe el firme propósito de trabajar en forma activa. Se harán reuniones por lo menos una vez por semana se trabajará por llegar a armonizar los intereses de todas las Ligas afiliadas. Hay cuatro proyectos en estudio que tratarán en diferente forma la cuestión de dar a la Confederación unos estatutos que lleven las verdaderas necesidades de todas las ligas del interior.

El Doctor Porcel tiene además, un proyecto para someterlo a consideración del consejo permanente sobre los pases interligas.

Final de las Ventas de Productos

Con los del haras El Pelado finaliza el viernes la venta de productos de carrera que, a pesar de lo pesimistas que se mostraron la mayoría de los sportsmen en un principio, resultó un franco éxito, como no podía menos de esperarse. Nosotros fuimos los primeros que anunciamos el repunte, una vez iniciado el meeting de ventas, afirmando que este año el resultado sería tan brillante como en años anteriores, pues no hay un solo motivo que justifique la baja del pur sang en la Argentina, mientras los premios se mantengan, como está ocurriendo en Palermo.

Los altos precios, acaso no abundaron como en años anteriores, pero, en cambio hemos visto un término medio muy sostenido, lo que vino a salvar los promedios. Tampoco se vieron lotes despreciados, como otros años; los más modestos productos obtuvieron su precio y fueron en todo momento muy solicitados. No hablemos de los grandes lotes: Chapadmalal, Miryam, El Pelado, Ojo de Agua, Argentino y La Oriental, se distinguieron por su producción sobresaliente y alcanzaron elevados promedios.

El producto más caro del año fué el hijo de Rico y Pongue (importada) del haras Argentino, que se vendió en 40.000 pesos, siendo su comprador el stud Faithful. Se registraron además otros buenos precios en Chapadmalal, el Ojo de Agua, Miryam y La Oriental. Los criadores han salido muy bien en conjunto y pueden estar muy satisfechos de su éxito, después de la natural desconfianza del principio.

POR LOS DOMINIOS DEL ENTRAINEUR R. AQUINO

La mayoría de sus pensionistas se encuentran en pleno training, y listos para ganar, varios de ellos

Nuestro activo repórter encargado de recorrer el espinel en busca de noticias, nos da cuenta de una visita que hicieron al stud del entraineur Rosendo Aquino, viejo y competente profesional, que desde hace muchos años ocupa una posición envidiable entre sus colegas.

Habla el repórter:

Estuve en lo de Rosendo. Todos los caballos a su cuidado se trabajan con regularidad, encontrándose en pleno training. Hasta Tupá, que parecía que tenía cura para rato, ha empezado a ser ejercitado nuevamente.

Frente al box de Guasuncho me dijo Rosendo:

—Este caballo me va a volver loco. Corre como un "bendito" en privado, y ya ha visto usted el papelón que hizo el otro día. Aquí lo tiene a Portavoz. Ustedes me lo han "cascado" al jockey J. Canal por la manera de dirigirlo el último domingo, pero les diré que han sido injustos, pues el "tordo" se mancó de salida. Por eso corrió mal el hijo de Papanatas.

—Con este gano el domingo — le dijo a Rafa señalando a Ramuntcho — M... [illegible] muchos dolores de cabeza el The Panther, pero ahora ya está bien.

—¡Los pesos que me ha costado ese! — díjole Rafa frente al box de El Cotufa.

—¿........?

—No se lamente, amigo cronista, que yo también tengo el calor de su marca, y no se aflija, que pronto los va a desquitar!

—Esto que le voy a decir es para usted y no para que lo haga publicar en su diario: Juéguese el domingo a Ramuntcho y a Guasuncho y guárdese plata para el martes, y en la séptima carrera, acuérdese de mí y de los pesos que le ha costado El Cotufa.

Ahí tienen — nos dice Rafa — ustedes, que siempre se quejan de que no les traigo noticias. Ahí tienen noticias y fijas, pero, por favor, no me vayan a hacer quedar mal con Rosendo Aquino, puesto que si así lo hicieran, en lo sucesivo me tiro a "lomuer".

Como podrán apreciar nuestros lectores, las súplicas de Rafa no han sido desoídas...

...RDIER ... GANAR ...EVAMENTE

...ensor del stud E. D. que al ...u última carrera se impuso ...le estilo cubriendo la milla ...recomendable tiempo de 1' 35" ...a sido inscripto en el handicap ...aria de la reunión del martes 1, ...cuya carrera le han asignado 46 ...s recibiendo ventaja en el peso de todos sus rivales.

El hijo de Amsterdam, conserva el excelente estado de preparación que se le conoce y como es de esperar ...e su caballeriza lo haga correr con ...uenas intenciones, cabe suponer una ...ueva victoria del pensionista, hasta ...yer, de Juan Lapistoy, quién está ...urgando ahora su gravísimo error de ...er "mal...brado" con el mismo.

...l jockey Máximo Acosta, que será ...encargado de dirigirlo nos asegu... que con Bombardier se los trae a ...astra nuevamente.

...gromancia luce alto grado de training

...a par de Carancho, hizo ...00 metros con Pelletier en 2'6" 3|5

...omancia hará la rentrée en el ... Chile, carrera que puede re... favorable a la buena hija de ... Lindísima de aspecto, res...iente y lista para disputar el ...Chile, en plena forma, la nie... ...iliene confirmó hoy ese buen ... pasando 2000 metros en ..., con muchos bríos. La acom... Carancho, el buen hijo de ...ue también pasa por un ... soberbio.

...uelve a las luchas Jazz Band

El pupilo de Alfredo Callejas, Jazz Band, está listo para reanudar pronto su campaña.

Sano del contratiempo que le obligó a interrumpir el training, el nieto de Polar Star se halla hermoso de aspecto y con los grandes bríos de siempre, dispuesto a ganar todavía muchas carreras.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de verlo mientras que el peón lo sometía a una partida moderada, a la par de Lindero. Los dos se hallan en muy buen estado y no demorarán en volver a ganar. Hoy hicieron 800 metros en 51" 2|5.

Levantisco es uno de los mejores tres años del entraineur Maschio

En escasas presentaciones Levantisco, hermoso hijo de Cad, ha sabido demostrar con caracteres bien definidos, que posee títulos que lo acreditan como a uno de los mejores productos de cuantos se alojan en los dominios de Maschio.

No creemos que el mismo Talavera sea muy superior a Levantisco. Este hijo de Cad no fué considerado como producto de mérito y a ello se debió que desde su principio, a pesar de haber derrotado a Congreve, se le colocara en lugar secundario. El último domingo perdió una carrera, que debió de ganar muy fácil, porque acaso el mismo Leguisamo, influenciado, convencido de que Levantisco no es bueno (falsamente orientado) se ha dejado estar y cuando quiso ganar estaba perdida la carrera.

Si disputa el premio Saturnino J. Unzué, creemos que difícilmente será batido, si es corrido con más fe por Leguisamo.

Contento puede rehabilitarse de su fracaso último

No hace mucho que Contento, el hijo de Glotón, que cuida el viejo entraineur Pianezzi, disputó una carrera de 1.000 metros, para la cual había sido especialmente preparado, y fracasó, no logrando nada mejor que el tercer puesto, detrás de Arrecifes y de Canchero.

Contento tendrá el domingo próximo una espléndida ocasión para rehabilitarse, pues el tiro es el mismo que el de entonces, pero el peso que le ha correspondido no es más que 50 kilos, o sean 6 kilos menos que los que soportó el día de su fracaso.

Desde ya podemos anticipar que Contento está lindísimo y que inspira mucha confianaz a su caballeriza.

LOS TRABAJOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN PALERMO

PANCHO BEAZLEY con J. Sola y Fachinero con F. Oubiña, 1000 metros en 1' 3|5.

AGUILEA con M. González, 1000 metros en 1'3" 3|5.

RECHIFLAO con C. Ferragut, 800 metros en 50".

ENVIDIOSA con M. B. Andrade, 800 metros en 49" 2|5.

ADULON con I. Leguisamo y Evasivo con A. Gutiérrez, 200 metros en 2'6" 4|5.

NIÑA ELVIRA con E. Canessa 800 metros en 50".

PANDERO con J. Sola, 2500 metros en 2'42" 3|5.

SOLFEO con M. González, 800 metros en 50 3|5.

PATRISIE con E. Orduna, 2500 de floreo.

CYPRUS con U. Acosta y Comalumbra con A. Gutiérrez, 1000 metros en 1'1" 2|5.

ANTRACITA con E. Ruiz, 800 en 48" 3|5.

IMPETU con E. Orduna, 1000 metros en 1'1" 2|5.

NICROMANCIA con E. Lema y carancho con R. Pelletier, 2000 metros en 2'6" 3|5.

JAZZ BAND con el peón y Lindero con el peón, 800 en 51" 2|5.

ARCONTE con E. Orduna y Huta con el peón, 1000 metros en 1'2".

EDICTOR con R. Pelletier, 1200 metros en 1'16" 3|5.

RAMUNTCHO con J. Alvarez, 800 metros en 48".

DELANTERO con R. Rodríguez, 700 metros en 41" 2|5.

GUASUNCHO con M. di Biasse, 800 metros en 49" 2|5.

ADELANTE con S. Pintado, 1000 metros en 1'1" 4|5.

HERMAN CHIEF con G. Ardouin 800 metros en 49" 1|5.

CHIMPAY con A. Gutiérrez, 700 metros en 43".

MILLACAN con J. Bastías, 1000 metros en 1'3".

EL COTUFA con P. Alvarez, 800 metros en 49".

JESUITA con M. Di Biasse 1600 metros en 1'42".

PIERREFONDS con R. Pelletier, 800 metros en 50" 2|5.

ALBA con P. Cuchinelli, 1000 metros en 1'2" 2|5.

VIGOROSO con M. Acosta, 800 metros en 49" 3|5.

TALAVERA con I. Leguisamo y Bambú con E. Amuchástegui, 1000 metros en 1'3".

LOS LIBRES con R. Pelletier, 2000 metros en 2'7" 2|5.

LA ÑATA con M. González, 1600 metros en 1'42" 2|5.

DON PIZARRO con Cuchinelli, 800 metros en 51".

PICAZON con R. Pelletier, 1600 en 1'40" 3|5.

LATERITO con G. Benvenutti, 700 metros en 40" 3|5 opuesto.

SIGLABLANDO con A. Gutiérrez y Baladí con P. Cuchinelli, 800 metros en 49" 3|5.

FOXIE con L. Pujol y Guadal con A. Lallana, 1600 metros en 1'42".

PRIMOGENITA con R. Montivero 700 metros en 42" 2|5.

PICOTAZO con E. Ruiz, 800 metros en 49" 2|5.

POLVORA con F. Arcuri, 800 metros en 50".

WELL DONE con E. Ruiz y Richard con J. Canal, 800 en 50" 1|5.

PATAGONIA con J. Sola, 1200 metros en 1'14".

NOGAL con F. Arcuri, 1600 metros en 1'39" de los 1800 a los 200.

Otra vez Arroes, el pupilo de Paul Maury

Como nadie lo creyó y como la mayoría del público juega más por impresión que por lógica, Arroes volverá a ser olvidado en las cotizaciones y nuevamente puede sorprender al público. Esta vez Arroes, va a disputar el premio Saturnino J. Unzué, donde llevará enemigos de consideración, pero no sería nada difícil que lo viéramos terciar con bríos. Es un descendiente de Old Man, que puede poner en aprietos a cualquier rival que le salga al paso. A su entraineur Paul Maury le gusta la carrera.

Chiste puede reprisar ganando

Ha sido inscripto en la carrera reservada a potrillos de tres años perdedores, de la reunión del domingo próximo, Chiste, un defensor del stud Alvear F. de que entrena Naciano Moreno. El hijo de Lord Basil debutó el 19 de junio, finalizando tercero a un cuerpo y cuarto de Batacián en 1'32" 3|5 en los 1.500 metros y no volvió a correr más. Se le suspendió su trainig a fin de completar su desarrollo y logrado ésto, reanudó sus ejercicios, habiéndose desempeñado con éxito.

Chiste se ha puesto muy lindo, contando con trabajos tales que permiten suponer su victoria. Grabado y Logrero serán los encargados de oponerse al triunfo del defensor del stud Alvear F. de.

Patagonia hizo un buen ejercicio esta mañana

La hija de Picacero pasó 1200 metros en 1'14" con S. Sola

La excelente hija de Picacero que cuida Evaristo Rodríguez y que acaba de adjudicarse en brillante estilo el clasido Eudoro J. Balsa, ha seguido en condiciones inmejorables y pronto hemos de verla de nuevo en la brecha, dispuesta a repetir aquella hazaña en cualquiera de los compromisos que dispute, pues figura en el clásico Beazley el domingo y en el Chile el martes.

Esta mañana fué sometida a un ejercicio de 1200 metros, con la monta del chico J. Sola, pasando la distancia en 1'14".

Le pusieron anteojeras y ganó

Tal lo ocurrido con el caballo Berosus, propiedad del turfsman estadounidense Mr. F. R. Bradley, quien por consejo de los veterinarios, hizo correr a su caballo con anteojeras, logrando éxitos que antes no había conseguido. Esto que nos ofrecen los vecinos de la república del Norte como una novedad, es cosa vieja en el hipódromo Argentino. Si nuestra memoria no nos es infiel, Afilador II, un hijo de Diamond Jubilee y Aguja, perteneciente al Stud Iceache corrió y ganó con anteojeras. Y como el hijo de Diamond ha habido varios.

Murió el padrillo Proteo

En el haras El Pelado murió hace algunos días el caballo Proteo, hijo de Perrier, que ejercía las funciones de segundon en aquel clásico establecimiento.

Proteo fué un excelente caballo en las pistas y poseía la silueta más distinguida, más perfecta que podía exigirse a un semental. Entre sus hijos hubo algunos excelentes ganadores.

Sus últimos productos van a desfilar el viernes por el ring de ventas.

Poco a Poco, llegó a los 18.000

Rara vez se alcanza, en un haras de la categoría de La Colorada, un precio tan elevado como el que se pagó ayer por uno de sus productos. Tiene que ser muy buena la mercadería para que se pague bien. Y así no más fué. Cuando apareció en el ring Poco a Poco — tal el nombre del hijo de Volta y Miss Elda — hasta el más profano tuvo la sensación de que no se lo llevarían a dos tirones, y de cinco a siete mil, luego nueve, doce y así hasta que Antoñito bajó el martillo, cuando habían llegado a los 18.000 pesos. Y se lo llevó el stud Pensamiento.

Poco a Poco es un recio potrillo, que si responde en parte a lo que aparenta ser, será uno de los buenos del año que viene.

Resultaría un gran éxito una carrera de las condiciones del Nacional

Sobre 2500 metros, para todo producto de tres años, distancia 2500 metros, premio 30.000 pesos al primero, 6.000 al segundo, y 3.000 al tercero

PODRIA DISPUTARSE EN LAS ULTIMAS REUNIONES DEL AÑO, QUINCE DIAS ANTES DEL PREMIO RAMIREZ

Hace algunos días, haciéndonos eco de la iniciativa oportuna de un lector de CRITICA, dimos a la publicidad un interesante proyecto y apoyamos con fundamento dicha iniciativa, que era la siguiente:

Como por circunstancias especialísimas no hemos podido cotejar debidamente a los mejores productos — Congreve, Astuto, Bermejo y algún otro animal sobresaliente, no ha podido medir sus fuerzas en el Derby — lo cual impide establecer debidamente cuál es la verdadera fuerza de cada uno de ellos, el Jockey Club debía de abrir una carrera especial, extraordinaria, que se llamaría "Premio Verano", cuyas condiciones debería de ser las mismas del Gran Premio Nacional, la misma distancia, y un premio aproximado a 30.000 pesos, suma que de ningún modo sería un perjuicio para las finanzas del Jockey Club, pues podría establecerse una cuota de 1.000 pesos a cada caballo concurrente, cantidad que, unida al porcentaje de boletos aportados, vendría a cubrir el total de premios repartidos o muy poco menos.

Tendría por ese medio oportunidad de presenciar un cotejo sensacional; veríamos por primera vez a Astuto — conceptuado como un crack de línea — medirse con bríos con Congreve, ganador de la Polla, Jolly Eyes y Prinaldo, que hicieron puesta en el Saavedra y el Rivadavia, Bermejo, ganador del premio Jockey Club y otros elementos de verdadero mérito, cuyas verdaderas calidades no podrán establecerse sino el año entrante, a medida que vaya avanzando la temporada. No sería ningún sacrificio para el Jockey Club, y sin embargo el público tendría un motivo para agradecer a la gran institución el haberle brindado la oportunidad de presenciar un interesante espectáculo.

Pocos años hemos presenciado luchas tan parejas como esta temporada entre los productos que sobresalen. Por momentos diríase que cualquiera de los productos que llegan confundidos en el pelotón están capacitados para medirse con el propio Bermejo, ganador del Derby. Ninguno sobresale abiertamente: ninguno es crack a lo Macon, a lo Botafogo, a lo Rico, ni siquiera como Lombardo. Bermejo y Congreve ocupan el primer puesto en la opinión, pero Astuto, en su primer encuentro, se encargará de dejarlos en su lugar.

Porque existe la duda, precisamente, es que el público acogió con aplausos la iniciativa feliz de un lector de CRITICA, que apoyamos francamente, por creerla de verdadero interés. Sólo falta que las autoridades hípicas estudien el caso, lo consulten y lo pongan en práctica. Acaso pudiera, con tal motivo, establecerse debidamente una gran carrera que quedaría agregada a nuestro amplio e interesante programa hípico.

Haras El Moro

Mañana, penúltimo día de ventas, serán rematados los productos que forman el segundo lote del haras El Moro, hijos de Polemarch, Ganlois, San Jorge, Elcano y San Vicente II.

Pasado mañana, viernes, se rematarán los últimos productos del año. Desfilarán los que forman el segundo lote de El Pelado, hijos de Asturiano, Pachoy y Proteo.

CORREO

Sportsman. — Lyda, apareció inscripta, por error de alguno de los encargados de la apertura de cartas, en el premio Saturnino J. Unzué, para potrillos. La carta — no es posible dudarlo — debió ir perfectamente hecha, pues de lo contrario ¿cómo iba a ser modificado el error? No es posible ni siquiera pensarlo.

Aldabón. — Spring Thyme, es nacido en Inglaterra. Es hijo de Spearmint (Carbine), que produjo, entre otros caballos famosos, a Spion Cap, ganador del Derby.

Veronés. — Ramón Pelletier es argentino, aunque su apellido es francés. No sabemos cuántos años tiene — ni nos interesa — pero calculamos que es más joven que Gaspar Palacios y que Tomás Conde, aunque no sea del todo fácil poder comprobarlo.

Buen Mozo vuelve a los handicaps de velocidad

Convenientemente preparado, reiniciará su campaña en pruebas de velocidad, Buen Mozo, quien, por falta de programa en las mismas, se le hizo intervenir con resultado variable en carreras de fondo, después de lo cual, al hijo de Buen Tiempo se le dió un reparador y merecido reposo.

Está lindo el pensionista de Alfredo Callejas, y el domingo próximo, a pesar de los 59 kilos que cargará, nos palpitamos que se los va a traer de tiro a los rivales que le salgan al encuentro.

Al Margen de la Estadística

La estadística hípica de los diez meses de carreras próximos a cumplirse, no ofrece muchos ni pocos motivos de expectativa, en sus diversos aspectos.

Por lo que se refiere a los jockeys, Leguisamo va tan distanciado de sus colegas, que lo único que podría sufrir variaciones es la segunda colocación, que actualmente la tiene Ruiz con 41 carreras sobre 38 que lleva Acosta.

En cuanto a los entraineurs, ocurre más o menos lo mismo que con los jockeys, pues Maschio le lleva nada menos que 23 carreras a su colega más próximo, que es Naciano Moreno, detrás de quien figuran Callejas y Evaristo Rodríguez, ambos con 24.

El primer lugar de las caballerizas lo ocupa la J. C. Saavedra con 204.130, $ mientras el Faithful que le sigue no tiene más que 136.585.

Bermejo lleva casi el doble de Villanita en sumas ganadas en premios, y Remanso encabeza airosamente la nómina de padrillos, figurando con $ 250.030, mientras que Craganour que es el que más se le aproxima, no cuenta más que con 216.817.

Quedan aún dos meses de carreras y todavía faltan disputarse algunas de gran importancia, pero detodos modos la estadística ya ofrece un anticipo de lo que será al cerrarse el año.

Pandero está en condiciones de volver por sus fueros

El hermoso hijo de Spring Thyme conserva su buen estado y al reaparecer lo hará dispuesto a medirse con los buenos elementos del momento

Un oportuno alivio en su training, ha permitido a Pandero reponer sus fuerzas y adquirir de nuevo todo el vigor necesario para volver por sus triunfos.

El propio hermano de Pendantón se halla hermoso de aspecto y con un poco de suerte no será difícil que lo veamos imponerse en una de las reuniones próximas.

Miguel Carelli, el modesto y competente entraineur del stud Pobre, tiene confianza plena en el buen desempeño de su Pandero, al que ha colocado — como a todos sus pupilos — en el máximo estado de training. Debe volver pronto por sus fueros.

SE DESEA SABER

El paradero de la señorita Modesta Riquelme. La busca su hermano, Apolinario Riquelme. Dirigirse a Arenales 356 (Avellaneda), A. Craboleda.

